

Villa sancti Martini

Šolski časopis OŠ Šmartno pod Šmarno goro



Grafika: Ela Ribičič

maj, junij 2021, št. 3 (24. 6. 2021)

Pozdravljeni, bralci časopisa Villa sancti Martini!

Razigran metulj na naslovnici tretje številke šolskega časopisa nas vabi, da z njim poletimo na krilih poletja, si odpočijemo misli in nabereemo novih moči. Nekje v senci pa si le vzemimo nekaj časa in preberimo, kaj se poraja v mladih ljudeh.

Zahvaljujem se vsem učencem, ki ste v letošnjem šolskem letu s svojim delom in trudom pomagali ustvarjati šolski časopis, ter vsem učiteljicam, ki v mladih spodbujate in razvijate ustvarjalnost.

Zahvaljujem se učiteljicam, ki ste za tretjo številko časopisa v nabiralnik oddale dela svojih učencev, hvala torej Barbari Vampelj, Renati Kern, Ireni Draganjec, Doroteji Bokavšek, Bojani Novak, Alenki Degen, Katarini Oblak Vidic.

Želim vam prijetno branje in lepe počitnice.

Maja Komjanc, mentorica

Uredniški odbor časopisa Villa sancti Martini: Lana Žalac, Gal Korenč, Gašper Burgar, Grega Roter, Jan Žan Mesojednik in mentorica Maja Komjanc

Avtorica grafike na naslovnici: Ela Ribičič

Likovna priloga: Renata Kern

Oblikovanje črk imena časopisa: Lana Žalac

Oblikovanje časopisa: Maja Komjanc

Tisk: Gregor Dolenc

Šmartno, 24. 6. 2021

VSEBINA

INTERVJU: **Delo na kmetiji je zabavno** – *intervju z Žanom Bitencem* (Gašper Burgar, str.4) ☼
Tudi če padeš, padeš v vodo – *intervju z Elo Šifrar Justin* (Lana Žalac, str. 6)

SPOMINI: **Mašna knjižica, ki je obranila življenje** – spomin iz življenja mojega prapradedka Antona Zidarja (Matic Zidar, str. 10)

ZRCALCE, ZRCALCE NA STENI POVEJ: **Biti drugačen v sodobni družbi** – izbor misli (Eva Merkun, Niki Hladnik, Maša Kosec, Gaber Jalen, Ela Bruvo, Emana Kajtazović, Laura Tkalčič Virant, str. 12)

RIMA PESNIKA LOVI: **Lepe besede** (Tita Rak Ingolič, Tara Lazarević, str. 16) ☼ **Barva barvi** (Sajra Samardžić, str. 17) ☼ **Moja Ljubezen** (Jack, str. 18) ☼ **Himna 9. b-razreda** (Manca Sečnik, Urban, Merše, Matjaž Merše, str. 19)

RADOVEDNI MIKROFON: **Ob tridesetletnici samostojne Slovenije** – *kratka anketa* (Gašper Burgar, str. 20)

IZ DOMAČE SKRINJE: **Zajec in osel** – *basen* (Tinkara Lampič, str. 26) ☼ **Dva medveda in opica** – *basen* (Emma Bodlaj Žvokelj, str. 26) ☼ **Dve mački** – *basen* (Elisabeth Rose Tonge, str. 27)

MOŽGANČKI NA ZABAVI: **Križanka za tiste, ki poznajo rože** – *križanka* (Manca Trošt, str. 28) ☼ **Zelena križanka** (Tara Lazarević, str. 29) ☼ **Računalništvo** – *križanka* (Jan Žan Mesojednik, Gašper Burgar, str. 30) ☼ **Izdelava didaktičnih pripomočkov** – *poročilo* (Sara Bilban, str. 31) ☼ **Tehnični dan v 8. a-razredu** – *poročilo* (Ela Šifrar Justin, str. 32)

LIKOVNA PRILOGA: Laura Okorn, **Pomladna krajina**, str. 9 ☼ Zoja Kosec, **Poletna krajina**, str. 15 ☼ Klara Snoj, **Ob reki**, str. 23

INTERVJU

GAŠPER BURGAR

Delo na kmetiji je zabavno – intervju z Žanom Bitencem

V intervjuju vam bom predstavil Žana Bitenca, učenca, ki je letos zaključil 9. b-razred in se poslavlja od naše šole. Na šolskih proslavah sem ga slišal igrati na harmoniko, sam pa vem, da tudi pridno pomaga pri delu na družinski kmetiji. Sam zahajam na njihovo kmetijo po mleko. Ker menim, da je zelo lepo, da pomaga pri kmečkih opravilih, sem mu zastavil nekaj vprašanj za šolski časopis.

Žan, prosim te, da nam predstaviš vašo kmetijo. S katerimi kmetijskimi panogami se ukvarjate?

Ja, naša kmetija se nahaja v Tacnu pod Šmarno goro. Ukvarjamo se predvsem z mlekom, torej z živinorejo, mleko prodajamo v Ljubljanske mlekarne, nekaj ga prodamo tudi doma, predelujemo ga v mlečne izdelke, kot so jogurt, sir, grški jogurt, skuta.



Ali ste vsi člani vaše družine vključeni v delo na vaši kmetiji? Kdo razdeli delo?

Ja, na naši kmetiji je zelo veliko dela, zato moramo vsi pomagati. Delo največkrat razdeli oče, se pa vsak menja pri kakšnih opravilih.

Pri katerih opravilih ti pomagaš svoji družini?

Pravzaprav pomagam pri vsem, tako pri živinoreji kot tudi pri strojih. Veliko pomagam v hlevu, jaz krmim živino, moj oče in sestra molzeta. Ko pa je na njivi delo, pomagam vzdrževati stroje, pripenjati priključke, predstavljati in druge podobne zadeve ...

Ali te to delo veseli?
Zakaj?



Ja, to delo me veseli, ker se mi zdi zelo zabavno. Menim pa, da se to delo, kmetijstvo, premalo ceni, cene mleka so preslabe, prav tako mlečnih proizvodov ...

Sam grem rad k vam po mleko na vaš mlekomat. Zakaj ste se odločili za takšen način odprodaje mleka?

Cena mleka na mlekomatu je veliko boljše kot pri Ljubljanskih mlekarnah. Doma dobimo osemdeset centov od litra, v Ljubljanskih mlekarnah pa manj kot trideset centov.

INTERVJU

Kako deluje mlekomat?

Mi imamo cisterno noter, na dva dni menjamo mleko ... Noter damo sveže mleko, ohlajeno na 4 °C. Potem pa uporabnik pride, v mlekomat vstavi denar, le-ta pa mu natoči toliko mleka, za kolikor je plačal.



Mlekomat na kmetiji Pri Bitencu

Kako skrbite za kakovost mleka?

Kakovost mleka je najbolj odvisna od kakovosti krme. Trudimo se, da imajo krave čim bolj kakovostno hrano. To pa pomeni, da se travo kosi ob pravem času. Ker če zamudimo rok, postane suha in nima več želenih hranilnih vrednosti. Kupujemo tudi dodatke, krmila, kar pa še povečuje kakovost mleka.

Žan, ali vsak dan molzete krave in koliko časa poteka molža?

Ja, krave molzemo dvakrat na dan, zjutraj in zvečer. Pazimo, da je med

vsako molžo dvanajst ur časovnega razmaka, molža pa traja približno uro in pol.

Katere pasme krav imate pri vas?

Pri nas imamo najbolj mlečno pasmo krav, torej to so črno-bele. Za meso so pravzaprav neuporabne, ker imajo malo mesa. To pa zato, ker vso energijo predelajo v mleko.

Koliko litrov mleka da povprečno ena krava mlekarica?

Ja, odvisno je tudi od kakovosti hrane, ampak dajo tudi do šestnajst litrov na eno molžo, torej trideset litrov na dan.



Krave v hlevu, kmetija Bitenc

Za kaj porabite presežke mleka?

Presežke mleka, torej česar ne porabimo doma za predelavo ali kar ne gre v mlekomat, damo v Ljubljanske mlekarne.

Zanimivo, nam lahko poveš še kaj o pridelavi sira?

Za sir imamo svoj postopek. Delamo sir za žar, delamo ga v 100-litrskem kotlu. Damo neke določene sestavine, sam postopek pa traja en dan.

Ali imaš željo ostati in delati na kmetiji, ko odrasteš in končaš vse šole?

Ja, ker me to delo zelo veseli, zdi se mi zelo zabavno in zelo rad se ukvarjam s kravami.

Vem tudi, da rad zaigraš na harmoniko. Kdo te je navdušil za ta inštrument in koliko časa že igraš nanj?

Harmoniko igram zdaj že osmo leto. Navdušili so me star' ata, moj brat pa učitelj. Ko sem ga slišal igrati, sem bil popolnoma navdušen.

Ali si želiš nekoč igrati v narodnozabavni glasbeni skupini?

Če bo prišla kdaj taka možnost, bom vesel.

Žan, hvala lepa za sodelovanje in srečno.

Foto: Žan Bitenc

INTERVJU

LANA ŽALAC

Tudi če padeš, padeš v vodo – intervju z Elo Šifrar Justin

Redkokdaj slišiš, da nekdo trenira supanje. Ko pa mi je sošolka Ela, učenka 8. a-razreda, povedala, da obiskuje treninge supanja, me je to prav presenetilo in vzbudilo mojo radovednost. Zastavila sem ji nekaj vprašanj in izvedela kar nekaj zanimivih stvari o tem športu.



Supanje na morju, Unije, 2021

Zakaj si se odločila za treniranje supanja?

Naš družinski prijatelj me je prijavil na tekmo, ki sem se je nato udeležila, tako mi je postalo to zanimivo in sem začela trenirati.

Kje in koliko časa že treniraš?

Treniram že tri leta, prva tekma je bila v Bohinju, treniram pa na reki Ljubljanici.

Kaj je obvezna oprema za supanje?

Sup, poznamo različne vrste supa. Širši so stabilnejši, ožji pa so hitrejši in primernejši za tekmovanje. Pomemben del opreme je tudi

varnostna vrvica. To je kot vrvica, ki si jo pripneš okoli noge, da ti sup, če padeš v vodo, ne odplava. Med obvezno opremo sodi tudi veselo, tudi vesla so različna.

Koliko stane oprema za supanje?

Odvisno ... Če se ukvarjaš profesionalno in si resno vključen v ta šport, torej

INTERVJU

hodiš na tekme, je oprema veliko dražja, kot pa če se s supanjem ukvarjaš le za rekreacijo. Nekateri pa imajo sup tudi samo za zabavo.

Ali opremo vsak dan prinašate na trening ali si jo sposodite?

Jaz imam svoje veslo, letega nosim s seboj, sup in ostale stvari pa si sposodim v klubu. Vse si lahko sposodiš v klubu, če pa imaš sam, pa si prineseš s seboj.



Tekma na Zbiljah, 2020

Ali supanje pozna različne discipline?

Ne, na tekmi je potrebno priti čim hitreje na cilj. Na državnem prvenstvu pa sta dve tekmi, ki se med seboj malo razlikujeta. So pa različne kategorije, na primer *fun*, ta je samo za zabavo, *elekta* pa je pravo tekmovanje.

Ali trenirate tudi tako, da supate proti toku reke?



Ela (desno) s srebrno medaljo, Novo mesto, 4. 7. 2020

Da, treniram na Ljubljanici in najprej gremo proti toku reke, nato pa s tokom nazaj na začetek.

Kako potekajo vaši treningi pozimi in kako poleti?

Pozimi, če je premrzlo, tečemo ali pa smo v fitnesu, kjer delamo vaje za moč in stabilizacijo. Poleti oziroma ko je že dovolj toplo, pa gremo na vodo in veslamo, delamo tudi različne naloge, na primer veslamo na eni nogi ipd.

Ali je na treningih supanja več fantov ali deklet?

Več je fantov. Tudi v moji skupini je več fantov.

Ali veliko ljudi obiskuje supanje?

Ja, na tekmah je kar precej ljudi, klub pa organizira tudi ure učenje supanja.

Koliko pa moraš biti star, da lahko začneš trenirati ta šport?

Ni starostne omejitve, trenirajo lahko tudi sedemletni otroci.

Koliko klubov supanja je v Sloveniji?

Natančne številke ne vem, ampak v okolici Ljubljane sta dva; en na Ljubljani in en v Zbiljah.

Sama sem poskusila supati, pa se mi to ni zdel preveč lahek šport. Koliko časa potrebuje posameznik, da osvoji ta šport?

Supat zna skoraj vsak, za usvojitev pravilne teh-

INTERVJU

nike pa lahko potrebuješ tudi več let treningov. Moja trenerka me na treningih opozarja na napake, kaj moram popraviti ...

Je supanje zdrav in varen šport?

Zdrav je, ker se gibaš, varen pa tudi, saj po navadi ne pride do večjih poškodb. Tudi če padeš, padeš v vodo ...

Ali moraš biti dober plavalec?

Povprečen je že dobro biti. Če padeš v vodo, imaš za oporo sup in lahko zopet zlezeš nanj.

Ali te čaka v prihodnosti kakšna tekma?

Da, tekme so že v naprej razporejene, nam jih je pa letos kar nekaj odpadlo zaradi korone.

Ela, veliko uspehov na tekmah ti želim in obilo zabave s supom na počitnicah.

Hvala.



Risba: Eva Aram, *Domišljijsko bitje* (barvice)



Avtor: Laura Okorn, *Pomladna krajina* (slika, tempera)

Priloga 1 v časopisu Villa sancti Martini, št. 3

Mašna knjižica, ki je obranila življenje – spomin iz življenja mojega prapradedka Antona Zidarja

Oče mi je nekega dne pripovedoval zgodbo iz življenja mojega prapradedka Antona Zidarja. Zgodba se mi je zdela zanimiva, a tudi malo strašna. Očeta sem prosil, da mi jo še enkrat počasi pove za šolski časopis. Naj povem še to, da je pripoved povzeta po pričevanju mojega dedka, ki je kot majhen deček na krušni peči poslušal pripovedovanje svojega dedka.



Anton Zidar v uniformi avstro-ogrsko vojske

Moj prapradedek Anton Zidar se je rodil leta 1894 v vasi Gornji Vrh, Primskovo na Dolenjskem. Leta 1913 je bil vpoklican k vojakom v avstro-ogrsko vojsko. Ko se je leta 1914 začela 1. svetovna vojna, pa je bil poslan na bojišče v Galicijo (današnja Poljska) na vzhodno fronto. Po njegovem pripovedovanju je bila pokrajina v Galiciji izredno ravna, zemlja pa rahla. To je predstavljalo problem pri kopanju prsobranov (strelnih jarkov), zato so bili le-ti precej plitki. Vojaki v njih so lahko samo čepeli ali pa ležali. Na drugi strani so bili nasprotniki – ruski vojaki. Čez dan se je med nasprotnikoma večkrat vnelo obstreljevanje. Nekega sončnega dopoldneva se je Anton, nič hudega sluteč, dvignil iz svojega prsobrana in ravno ko si je na široko pretegnil roke, ga je zapelo v predelu prsi in je padel. Ko se je po nekem času prebudil, je ugotovil, da ga na ramenih nosi zavezniški vojak, Nemec z značilno čelado s špico na glavi. Odnese ga je v poljsko bolnišnico. Ko so ga pregledali vojaški zdravniki, so bili presenečeni, da je sploh preživel. Ruski ostrostrelec je Antona zadel direktno v predel srca. Na Antonovo srečo je imel takrat v levem prsnem žepu uniforme mašno knjižico s trdimi platnicami in ta je



Prestreljena mašna knjižica

SPOMINI

zavrta hitrost krogle, ki je spremenila smer, se odbila od rebra ter spolzela do predela ob hrbtenici. Ko so ga oskrbeli in ko je malce okreval, so ga poslali domov, da si zaceli rane.

Leta 1915 je bil ponovno vpoklican na bojišče. Tokrat na soško fronto, kjer se je avstro- ogrska vojska borila proti Italijanom vse do konca vojne leta 1918. Na tej fronti so potekali eni najhujših bojov v prvi svetovni vojni, ki so segali od reke Soče pa vse do reke Pijave v Italiji.

Do konca vojne je Anton prejel tri odlikovanja za hrabrost, ki pa so ga še dolgo spominjala na dogodivščine in vse težke trenutke ter nesmiselnost vojne.



Anton Zidar

Ko se je kot slovenski vojak vračal s fronte iz Italije, se je kot domoljub odločil, da ne gre domov, ampak da se pridruži borcem za severno mejo pod poveljstvom generala Rudolfa Maistra kot še veliko drugih slovenskih avstro-ogrskih vojakov. Po pregonu Nemcev s Koroške se je leta 1919 končno vrnil domov v svoj rodni kraj, si ustvaril družino in s ponosom pripovedoval o svojih dogodivščinah.

Foto: Igor Zidar

ZRCALCE, ZRCALCE NA STENI POVEJ

EVA MERKUN IN SOŠOLCI

Biti drugačen v sodobni družbi – izbor misli

Učenci 8. b-razreda smo si pri pouku slovenščine ogledali gledališko predstavo *Kit na plaži*, ki je v nas vzbudila različna čustva in misli. Svoja razmišljanja o tem, kaj pomeni biti drugačen in kako sodobna družba sprejema drugačnost smo tudi zapisali. Na naslednjih straneh je nekaj izbranih odlomkov naših zapisov.

NIKI HLADNIK

Zdi se mi, da se ljudi ne bi smelo označevati, kdo je *navaden* in kdo *drugačen*, saj je nenazadnje vsak človek drugačen drug od drugega. Tudi ko pride do bolezni, se mi zdi, da bi ta človek moral imeti enake pravice kot drugi v vsakdanji družbi. Različnost sestavlja našo družbo, brez *drugačnosti* pa bi bila le-ta enolična in enobarvna.

Vsak človek je drugačen od drugih, pri nekaterih je le različnost bolj opažena. Vsak ima svoj način razmišljanja, a večina svojo različnost zatre, saj želi slediti idealom, ki trenutno nekaj *veljajo*. Tisti, ki pa poslušajo sebe in so to, kar so, pa so pogosto opredeljeni za drugačne.

Zame *biti drugačen* pomeni izstopati iz družbe na različne načine, na primer zaradi barve kože, vedenja, sloga oblačenja, vere, mnenja itd. Vsako različnost bi morali sprejemati, saj le-ta sestavlja pisano družbo.

V mojem življenju sem se pogosto počutila drugačno zaradi očal, izgleda ter moje velikosti. Ta občutek je močno vplival na mojo samozavest, samopodobo in še vedno se včasih počutim izrinjena iz družbe ter drugačna od moje okolice.

Vsi bi morali sprejeti vse ljudi, saj drugačno ravnanje lahko povzroči hude posledice.



Slika: Lana Aleš

MAŠA KOSEC

Zdi se mi, da je drugačnost v sodobni družbi sprejeta na bolj grob način, kot pa bi morala biti. Veliko ljudi, ki so po navadi samovšečni in brez srca, posebnosti ne sprejemajo tako resno, kot bi jih morali. Vsak človek je poseben in se razlikuje od ostalih. Če bi bili vsi enaki, bi bilo življenje nesmiselno.

Veliko zlonamernih kritik in groženj se zgodi tudi v šolah. Sama sem se znašla v takih okoliščinah in vem, kako grozno je hoditi po svetu z besedami v glavi, ki so bile izrečene na grd način.

ZRCALCE, ZRCALCE NA STENI POVEJ

Drugačnost pa je včasih tudi dobro sprejeta. Veliko žensk, z velikimi kožnimi znamenji, je postalo modelov in znanih igralk. Zanimivo pa je tudi to, da nekateri svojo drugačnost izkoriščajo na družbenih omrežjih za denar, nekateri pa za pozornost.

Menim, da je obsojanje slaba človeška navada in upam, da bomo to navado čim prej odpravili.



Slika: Matic Pavšek

GABER JALEN

Ljudje smo drugačni na veliko načinov. Razlikujemo se po spolu, starosti in po telesnih značilnostih. Moje mnenje je, da bi morali te osebe enako sprejemati kot ostale. Nikoli se jih ne smemo sramovati, jih poniževati ali žaliti.

Sam vem, kako se počutijo, saj imam v družini bratranca, ki je na žalost ostal na vozičku zaradi rojstne napake. In se ga ne sramujem ali ga žalim. Vsakič, ko se vidimo, se normalno pogovarjamo in prilagojeno zabavamo. Nihče se ne sme norčevati iz ljudi, ki imajo težave, saj si niso sami želeli tega, kar se jim je pripetilo.

EVA MERKUN

Vsak človek je na svoj način drugačen od ostalih. Nekateri se od večine v družbi, v kateri živijo, razlikujejo po zunanosti, rasi, imajo morda kakšno bolezen ali pa po značaju. Mislim pa, da v družbi še posebej izstopajo ljudje, ki imajo kakšno vidno bolezen kot je Downov sindrom. Ti ljudje so pogosto izločeni iz družbe, saj jih večina obravnava kot zelo drugačne. Jaz pa menim, da ni razloga, da bi bili izključeni iz družbe. Nekateri od njih znajo biti presenetljivo sočutni do človeka in pametni.

Zgodilo se mi je že, da sem spoznala osebo z Downovim sindromom. Moram priznati, da so osebe drugačne na pogled, a v sebi skrivajo nekaj, kar mnogo *navadnih* ljudi nima. S to osebo sva se igrali enko in nisem mogla verjeti, da me je ta oseba vedno premagala. Takrat sem spoznala, da so zelo bistri. Jaz sama ne izločam ljudi, ki so morda na videz drugačni, ampak jih sprejemam. Zdi pa se mi žalostno, da na posamezne ljudi vplivajo socialna omrežja in splošna družbena prepričanja. Nekateri tako izgubijo dobro samopodobo o sebi in postanejo popolnoma nesamozavestni. Menim, da ne smemo dovoliti, da socialna omrežja in spletni vplivneži vplivajo na nas in naša čustva, saj dosti stvari na spletu ni pristnih in resničnih.



Slika: Amina Halkić

ZRCALCE, ZRCALCE NA STENI POVEJ

ELA BRUVO

Biti drugačen je včasih dobra stvar, včasih pa se lahko *drugačnost* obrne v nočno moro. Sam ne moreš vplivati na to, kako bodo drugi sprejeli tvojo drugačnost. Zelo neumno kar lahko narediš pa je to, da *drugačne* zmerjaš ali žališ za nekaj, za kar niso sami krivi, da so taki, ali pa se obrneš proti njim zaradi svoje družine, prijateljev.



Slika: Sajra Samardžić

EMANA KAJTAZOVIĆ

Družim se z ljudmi, katerih vedenje mi je všeč ali pa imamo skupne interese. Name ne vpliva mnenje večine, ki se oblikuje po spletnih omrežjih, ker to ni moje mnenje, včasih se z določenimi pogledi strinjam, včasih pa stvari kar spregledam. Ne smeš dovoliti, da ti kar neka oseba govori, kaj je prav in kaj ne ter te želi prepričati, da ji slepo verjameš. Vsak ima o določenih stvareh svoje mnenje. V Sloveniji je veliko ljudi, ki se med seboj razlikuje po narodni in verski pripadnosti. Menim, da Slovenija ni obremenjena z *drugačnostjo*. Za pripadnike muslimanske vere so v Sloveniji zgradili džamijo. To se mi zdi lepo.

Če vidim, da koga odrivajo stran, k taki osebi pristopim in z njo poklepetam. Menim, da bi morali nehati ljudi označevati za drugačne, še preden z osebo spregovorimo in spoznamo, kakšna je.

Nekateri ljudje so lahko navzven zelo tihi, a lahko so tudi zabavni in razgledani, kar pa se na prvi pogled ne opazi.

Ni se mi še zgodilo, da bi bila odrinjena iz družbe. Tudi zelo vesela in presenečena sem, da so me ljudje sprejeli. Prišla sem namreč iz druge države, sem tudi druge vere kot večina. Najbolj mi je všeč, ker so me vsi sprejeli in se nihče ne norčuje iz mene.

Želim si, da bi se čim prej nehali ukvarjati s tem, kdo je drugačen, in začeli živeti brez tega.

LAURA TKALČIČ VIRANT

Spomnim se, ko sem imela osem let, sem spoznala dekle, ki je bilo posebno. Mislila je, da ima prijateljice, le-te pa so jo samo izkoriščale in jo zaničevale. Nekega dne je sedela na stopnicah čisto objokana. Prišla sem do nje in ji prisledla ter ji dala možnost za prijateljstvo. Dekleta, ki so se le pretvarjala, da so njene prijateljice, so jo močno prizadela. Zdelo se mi je pomembno, da ji pokažem in dokažem, da smo na svetu tudi dobri ljudje. Bila sem vesela, da sem ji lahko pomagala, s tem pa sem tudi sama pridobila neko novo znanje. Zdaj, ko se zavedam, pa sem ponosna nase, da sem bila tako močna in ji pomagala.

V vsakem je nekaj lepega, tudi če je navzven *drugačen*.



Slika: Naja Metelko



Zoja Kosec, *Poletna krajina* (slika, tempera)

Priloga 2 v časopisu Villa sancti Martini, št. 3

RIMA PESNIKA LOVI

TITA RAK INGOLIČ IN TARA LAZAREVIĆ

Lepe besede

Lepe besede – ključ do veselja,
domišljija od njih
zažari.

Včasih so lepe
ali pa grde,
včasih so grenke in polne solza.

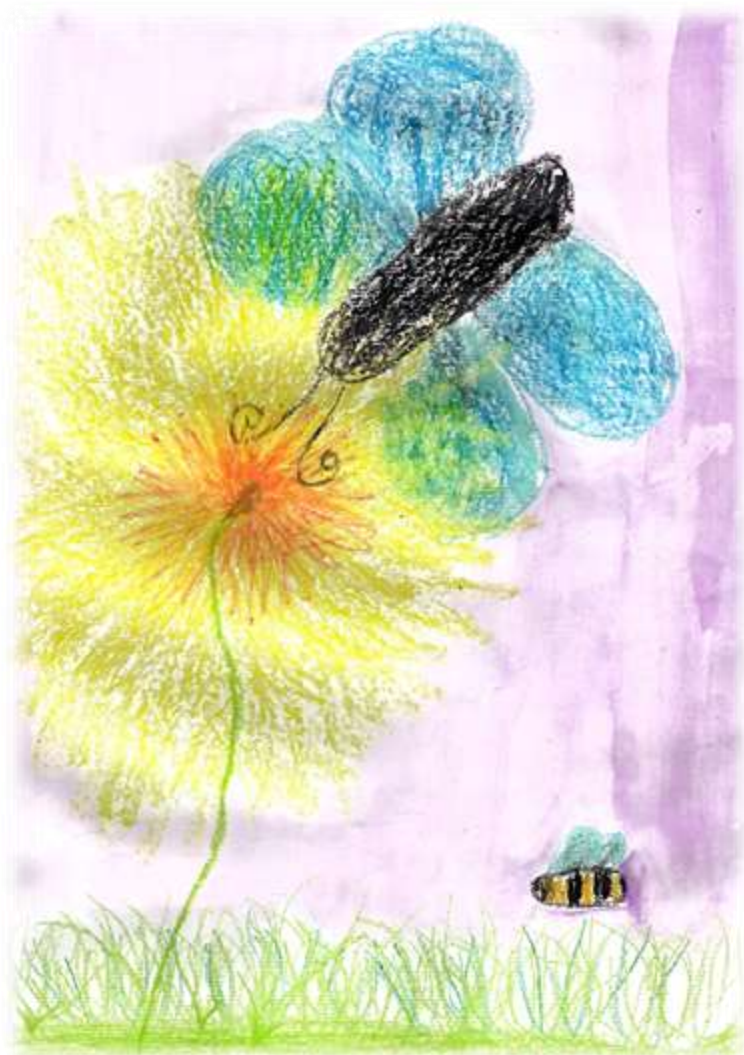
Besede lahko
bolijo
ali pa nas
nasmejijo.

Komplimenti
so polni želja,
a vsega se ne da.

EVA ARAM IN BRINA PIPAN

Besede

Besede so vsepovsod.
Besede nas povabijo
v sanje, svet in domišljijo.
V šolo z njimi odhitimo.
Besed ne vidimo,
a jih lahko čutimo.



Risba: Lana Bodlaj Žvokelj

RIMA PESNIKA LOVI

SAJRA SAMARDŽIĆ

Barva barvi

Barva je povsod po svetu,
barva je v mojem srcu,
v moji glavi.
Barvo ugledaš v človeku.

Rdeča barva je srce,
polno energije in ljubezni,
ljubezen ljubezni za srečo.
Rdeča barva – pisati ljubezenska pisma
za osebo, ki ti je blizu srca.

Zelena barva je zelena kot trava,
zelena kot list, zelena kot tabla,
zelena kot glava, zelena kot zeleno oko.

Vsaka barva ima lepe misli
in vse barve so kot tvoji prijatelji.
Vsak prijatelj ima svoje barve
in mesto v tvojem srcu.



Risba: Manca Trošt

RIMA PESNIKA LOVI

JACK

Moja ljubezen

Ljubezen, moja ljubezen!

Vsak dan, ko te vidim,

naježim se.

Način oblačenja, nasmeh –

VAV!

Nimam besed,

s katerimi bi ti povedal,

kako neverjetno lepa si videti.

In tvoj glas je kakor glas angela.

Ljubezen, moja ljubezen!

Ljubim te kot nihče drug

in ne bom pustil,

da te ima kdo tako rad kot jaz.

Ko me pogledaš v oči,

se mi zdi,

da se čas ustavi.

Ko me objameš,

se počutim kot najsrečnejša oseba na svetu.

Brez tebe

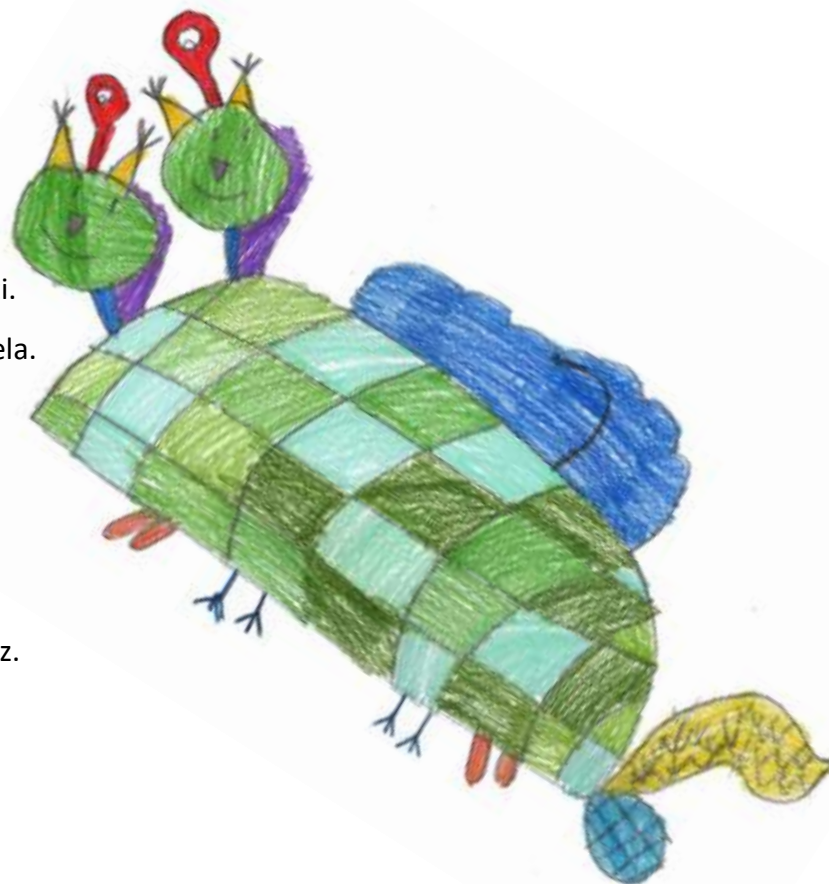
je moje življenje

kot pomfrit brez kečapa.

Ljubim te zelo

in ljubil te bom do zadnjega diha.

Ljubezen, moja ljubezen!



Risba: Manca Trošt

RIMA PESNIKA LOVI

MANCA SEČNIK, URBAN MERŠE, MATJAŽ MERŠE

Himna 9. b-razreda

Da b' vedu kok bi kvota stala,
če b' hotu odkupit tolk potenciala.
Tolk enih ljudi na različnih področjih,
laufa brez problema po strmih pobočjih.

Edino kar pa nas kdaj moti,
da učit'li stojijo nam včasih na poti.
Za naprej pa zapomnimo si le pozitivno,
razvijajmo zanimanje in znanje aktivno.

Venomer za nas pripravljeni pomagat
so Zoja, Manca, Katarina, Urban, Matjaž snov razlagat.
Pa da Lauro in Laro se tudi omeni,
ko na tabli razlagata o gefi strupeni.

Enkratna pa je tudi pomoč pri strojih,
kjer lahko Režek, Rok, Andraž, Gašper vedno pomagajo v različnih slojih.
Žan pa pač zrihta in reče,
da se dons v 36-ki čevape peče.

Tudi športniki razredni,
najači so, nikoli bedni.
Nejc, Matej, Nei in Maj,
Timotej in Tina najboljši so zmeraj (naglas na a).

In sledi še likovna umetnost.
Pri nas velika je verjetnost,
to so Sandra, Laura, Klara,
izjemno riše tudi Mara.

Brez smeha ne prideš mimo Anžeta,
Anin glas pa je izjemnega dometa
in se veselimo ter priznamo:
»Še sreča, da v 5. prišel je še Samo!«

Edinost, sreča, sprava,
večna nam gre slava.
Kot razred smo tok dobri,
da smo najboljši.



Risba: Kyle Colin Julien Frezard

RADOVEDNI MIKROFON

GAŠPER BURGAR

Ob tridesetletnici samostojne Slovenije – kratka anketa

Kaj tebi pomeni pojem *domovina*?

Gašper Burgar:

Meni pojem domovina pomeni kraj, kjer si sproščen in se počutiš domače.

Kiara:

Sara Mozetič:

Družina, ljubezen, slovenski jezik, toplota.

Nikolina Grabež

in Eva Aram:

Nama pomeni pojem domovina: varnost, prijaznost, toploto in radost.

Lara Dragan:

Meni pomeni pojem domovina, da je to najlepši dom na svetu.

Mark Golobinek:

Domovina je nek občutek varnosti na nekem območju, nekje, kjer se počutiš varnega in se tja rad vračaš.

Martin Klavs:

To je tam, kjer je dom, kjer so tisti, ki jih imamo radi.

Žiga Tomc:

Meni domovina pomeni dom in državo, v kateri živim.

Mark Lačen:

Domovina mi pomeni kraj, kjer sem odraščal.

RADOVEDNI MIKROFON

Gašper Burgar:

Katere vrednote bi morali državljani Slovenije postavljati na prvo mesto?

Luka Tršek:

*Varovanje okolja,
solidarnost,
pomoč domovini.*

Tara Lazarevič in Brina Pipan:

*Varnost, pravičnost,
prijaznost, enako
spoštovanje spolov.*

Hana Troha in Neli Tomšič:

*Zdravje,
veselje in
svobodo.*

Martin Verbič:

*Ohranjati bi
morali
hribovja,
morja, reke,
jame.*

Lizzie Tonge:

*Plačevanje
davkov,
čistočo, da bi
bili ponosni
na slovenske
dosežke.*

Mark Golobinek:

*Patriotizem, občutek
za naravo,
obveznost volitev,
pomoč drugim, mir.*

Žiga Tomc:

*Pravičnost,
enakopravnost
in poštenje.*

Martin Klavs:

*Na prvo mesto
moramo
postaviti
slovenski jezik in
življenje v
skupnosti.*

RADOVEDNI MIKROFON

Gašper Burgar:

Kaj želiš Sloveniji/državljanom Slovenije ob njenem prazniku?

Žiga Tomc:

Želim, da bi bili vsi zadovoljni v svoji državi.

Martin Verbič:

Državljanom Slovenije želim, da bi ohranili naravo svoje države in njene lepote.

Sara Mozetič:

Da ne bi bilo vojn, da bi bila okolica še naprej tako zelena.

Lara Dragan:

Ob njenem prazniku si želim, da bi izginila korona.

Katarina Cedilnik:

Da ne bi bilo vojn, da bi imeli radi našo državo.

Učenci iz 1. a:

Da bi Slovenija ostala čista.

Učenci iz 1. b:

Da bi bili zdravi, da bi pridno delali in lahko zaslužili, da bi skrbeli za naravo, da bi vsi otroci lahko šli na morje.

Žiga Trček in Maks Bučar:

Želiva jim, da bi bili ponosni na svojo državo.



Klara Snoj: *Ob reki* (slika, tempera)

Priloga 3 v časopisu Villa sancti Martini, št. 3

RIMA PESNIKA LOVI

MOJA SLOVENIJA - pesmi

LORENA DRINIĆ

Slovenija, naša država praznuje rojstni dan.
Ljubimo jo kot našo prijateljico, tudi če je daleč stran.
Objemimo jo, našo deželo, da se bo tega zavedala,
V težkih, dobrih in slabih časih.
Enkrat zadali so ti gorje,
Nikoli, nikdar več, naj se to ne ponovi.
In tako zvestobo s praznovanjem pokazali smo ti,
Jutri, danes ali nekega dne
Ali pa naslednje leto, tvojega rojstva ne bomo nikoli
pozabili.



Risba: Leon Golobinek

KIARA MATHENGE PLANINEC

Prelepa je država,
ki zelenje jo pokriva,
saj se že od daleč vidi,
da je to moja domovina.

To je Slovenija,
ki na Zemlji tam leži
in zdaj že trideset let
samostojno živi.



Risba: Sara Mavrič

RIMA PESNIKA LOVI

ELA VOLOVŠEK

Moja dežela
ni prav velika.

Je samostojna
in prav tako bojna.

Je zelo lepa
ter zanimiva.

Včasih se skriva,
včasih je igriva.

Jaz jo prav dobro poznam,
saj vem,
da tam skriva se
moj dom.

Zdaj samostojna si že trideset let!



Risba: Eva Stanič Gregorc

IZ DOMAČE SKRINJE

TINKARA LAMPIČ

Zajec in osel – *basen*

Zajec stopi k sosedu in mu podari darilo. Osel pa mu zakriči: »Pojdi stran, ti cepin!« Zajec čemerno odide, darilo pa pade na tla. Tako zdaj zajec razmišlja: »Zakaj vsi vedno osla povabijo na čaj, ko je pa tak tolovaj?« Zajec se nato odloči, da bo vsem pomagal. Naslednji dan je namreč že pri želvi in podari ji veliko peciva. Ona sprejme ta prijazen dar in ga povabi na čaj. Kmalu se odpravi do konja, medveda in polha. V petek, ko zajec še spi, vsi sosedi k njemu hitijo in mu podarijo darilo. On jih potem povabi na čaj. Nekega dne pa zagleda pred vrati osla, žalostnega in potrtega. Zajec ve, kako nesramen je, a kljub temu stopi do njega in mu ponudi skodelico čaja. Zdaj nihče v soseski ni več neprijazen.

Tako zajec potem reče: »Ah, zdaj vem, da če si dober do drugih, so tudi oni dobri do tebe.«

EMMA BODLAJ ŽVOKELJ

Dva medveda in opica – *basen*

V živalskem vrtu sta bila vsak v svojo kletka zaprta dva medveda. Bila sta zelo različna. Prvi medved je bil nagle jeze, nasilen in zelo nejevoljen, drugi pa je že na pogled izgledal zelo prijazen. Vsak dan se je mimo njiju živahno sprehajala opica. Medveda sta prišla na idejo, da bi ju lahko ona osvobodila iz kletke. Pri tem pa je vsak od njiju odreagirala na svoj način. Ko je mimo prvega medveda priskakljala opica, ji je medved z nesramnim in jeznim glasom ukazal, naj mu odpre kletko, drugače ne bo dobro zanjo. Opica se prestraši, obrne in steče naprej. Ko pa pride mimo drugega medveda in jo ta lepo prosi, naj mu odpre kletko, da bo lahko svoboden, mu jo opica takoj odpre. Ko medved, ki je ostal v kletki, vidi to, se ji želi maščevati. Sklene načrt, kako bi jo pretental. Ker pa je še vedno pri svojih rešitvah uporabljal jezen in agresiven glas, ga opica ni želela poslušati, tako se podre medvedov načrt. V tem času pa je medved, ki je bil svoboden, že užival v svoji svobodi. Jezni medved še kar ni razumel, da lepa beseda lepo mesto najde.

Dve mački - *basen*

Res je, prijaznost, ki jo delimo z drugimi, se nam vrne. Drži tudi to, da kadar smo prestrašeni in potisnjeni v kot, po navadi pokažemo nesramnost, da bi to skrili.

Nekoč je živela potepuška mačka Greta, ki je nekega dne prišla v dom odrasle mačke Phaebe, ki je živela kot kraljica. »Umakni se od mene, ti mala groza!« je siknila Phaebe. »Pa pozdravljeni! Kako ste? Moram reči, da je tukaj zelo lepo!« je rekla Greta Phaebe brez sledi strahu. Greta se je približala Phaebe in jo povohala. »Kako si upaš priti tako blizu mene! Pojdi stran!« Phaebe je zaprhala, prestrašila se je te mucke, nikoli prej ni bila izpostavljena takšnim stvarem. »Ne! Vem, da bova postali dobri prijateljici. Samo zaupati mi moraš. Zakaj bi nas sicer združili, če ne bi bilo možnosti za prijateljstvo med nama?« je Greta rekla Phaebe in se nasmehnila. Phaebe ni odgovorila. »Phaebe,« je zašepetala Greta, »Ne sovražiš me, samo prestrašena si. To je popolnoma razumljivo.« Nato je poklicala Phaebe, naj ji sledi. »Si že videla kdaj sončni zahod? Pridi in poglej.« In obe sta sedeli skupaj na obronku in opazovali sonce, ki je počasi zahajalo, Phaebe se je globoko zamislila.

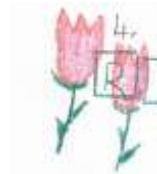
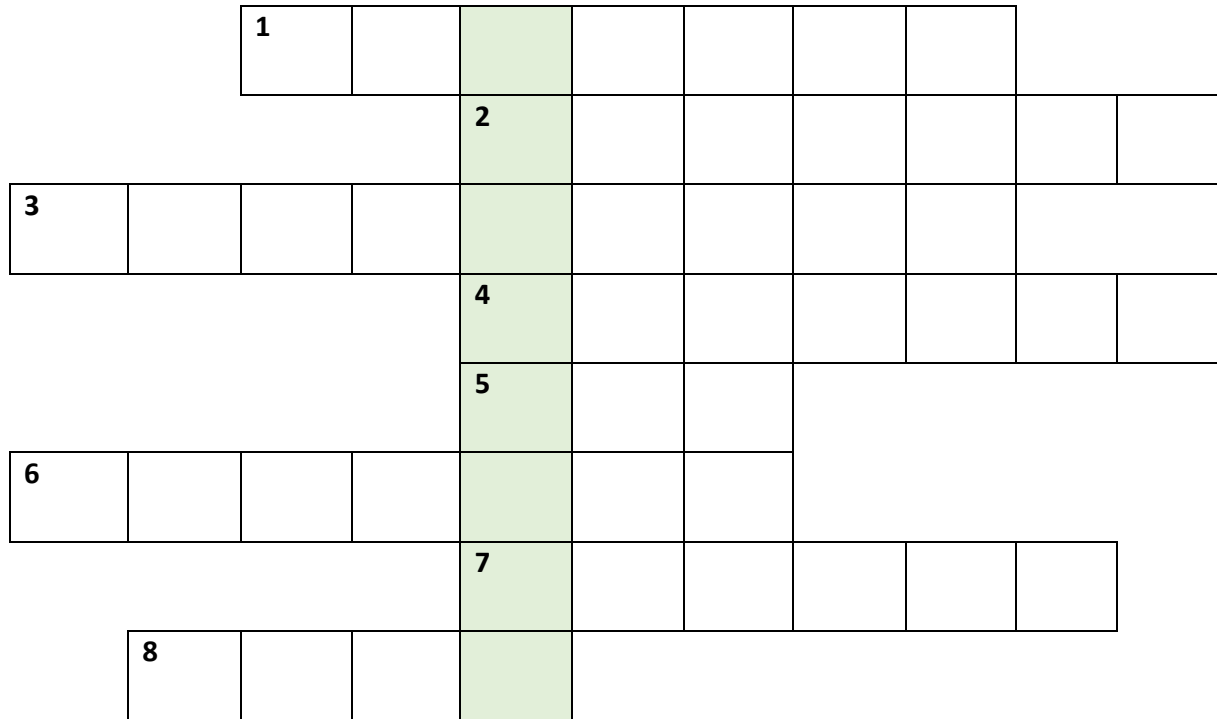


Risba: Manca Trošt

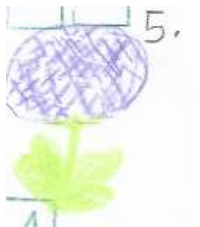
MOŽGANČKI NA ZABAVI

MANCA TROŠT

Križanka za tiste, ki poznajo rože



RADA IMAM - - - - - .



MOŽGANČKI NA ZABAVI

TARA LAZAREVIĆ

ZELENA KRIŽANKA

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

V O T L I N A

13

14

15

16

17

18

1

2

3

4

5

6

7

8

9

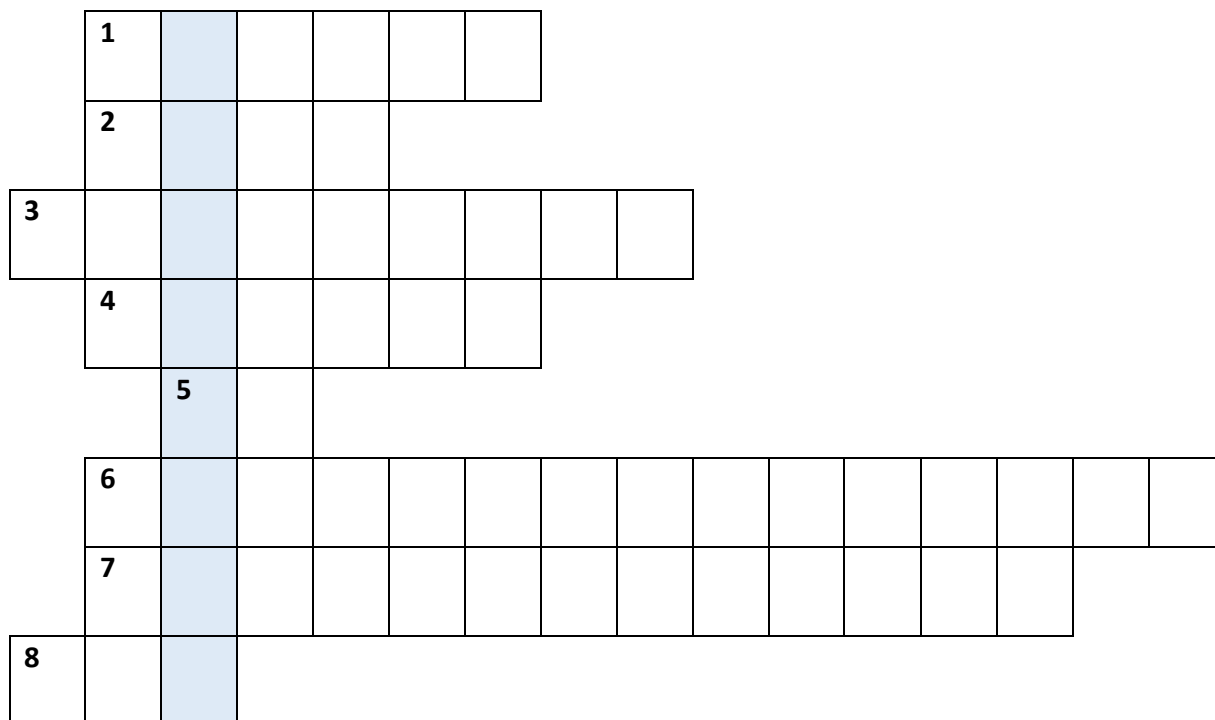
10

MOŽGANČKI NA ZABAVI

JAN ŽAN MESOJEDNIK

GAŠPER BURGAR

Računalništvo – križanka



1. Zunanji, varovalni del računalnika
2. Ime Microsoftovega programa za urejanje besedil
3. Splošno znan ameriški programer in poslovnež
4. Ime najbolj uporabljen brskalnik na svetovnem spletu
5. Kratica za gigabajt
6. Del računalnika ki skrbi za prikaz slike na zaslonu
7. Osnovno tiskano vezje v vsakem računalniku
8. Angleška kratica za bralno-pisalni pomnilnik (Random Access Memory)

MOŽGANČKI NA ZABAVI

SARA BILBAN

Izdelava didaktičnih pripomočkov - poročilo

V torek, 4. 5. 2021, smo učenci 8. b-razreda imeli tehniški dan. Ker so šesti in deveti razredi pisali NPZ, smo v šolo prišli šele ob devetih. Pojedli smo malico, nato pa se razdelili v dve skupini.

V prvi skupini smo izdelovali štiri pripomočke za lažje učenje matematike v prvem razredu.



Prvi izdelek so bile rožice, izdelane iz tršega papirja, na katerih so napisani računi seštevanja in odštevanja do deset (npr. $3 + 7$, $6 - 4$...).

Otroci naj bi na njih pritrdili majhne ščipalke. To je bil naš drugi izdelek. Ščipalke smo pobarvali z različnimi barvami, nato pa na njih napisali števila od ena do dvajset.

Kot tretji izdelek smo palčke (podobne tistim sladolednim) spet pobarvali. Ko so se posušile, smo na njih napisali 5 znakov: tri številke in dve črtici, na katere bodo morali otroci pritrditi ščipalke (npr. 2_4_6) ter s tem utrjevali urejenost števil.



Naš četrti izdelek pa je bil pripomoček, s katerim si bodo otroci ponazorili računsko operacijo seštevanja. Na njem je številski trak s števili od ena do dvajset. Na trak smo pritrdili vrvico s kroglico, ki se po vrvici premika (npr. $5 + 3$, postaviš se na številko 5 in se s kroglico premakneš tri polja naprej. Tako si lažje predstavljaš, da je $5 + 3 = 8$).



V drugi skupini pa so izdelovali izdelke za peti in osmi razred. Med izdelki za četrti razred so izdelovali kroge, na katere so narisali različne dele celote (za lažjo predstavo delov celote) in stotične kvadrate, na katerih so napisana števila od ena do sto (karo kvadrat 10×10).

Za osmi razred pa so izrezovali kroge. V eni od naslednjih ur smo izrezali skladne krožne izseke (dvanajstine) in jih prilepili v zvezek za lažjo predstavo računanja obsega in ploščine kroga. Drugi pripomoček pa je bil plakat, na katerega so narisali pravokotni trikotnik ter kvadrate nad katetama in hipotenuzo. V naslednjih urah smo začeli spoznavati Pitagorov izrek in plakat nam je bil v veliko pomoč.

MOŽGANČKI NA ZABAVI



Nekaj dni kasneje so učenci 5. razreda že uporabljali te ponazoritve, mi pa smo dobili Merci čokolado, saj so nam bile učiteljice zelo hvaležne, ker smo jim pomagali pri izdelavi. Če bi vse te pripomočke izdelale same, bi verjetno porabile precej časa, saj smo že mi to počeli tri šolske ure, bilo pa nas je 28.

ELA ŠIFRAR JUSTIN

Tehnični dan v 8. a-razredu – poročilo



Celoto delimo na enake dele.



Komplet za učitelja in učence.



Deli celote kot knjižica.

V torek, 4. 5. 2021, ko so učenci 6. in 9. razreda pisali NPZ, smo mi imeli tehnični dan. Delali smo v skupinah in vsaka skupina je imela svojo nalogo. Naša skupina je izdelovala komplete za lažje učenje delov celote v 4. in 5. razredu. Dele celote smo predstavili s krogi in kvadrati, ki smo jih razrezali na polovice, četrtine, šestine, osmine in še manjše dele, da si bodo mlajši lažje predstavljali dele celote. Delali smo v parih, zato nam ni bilo dolgčas. Na koncu pa smo si pomagali vsi med seboj. Nekateri so rezali palčke iz ostankov, nekateri risali, kaj je treba razrezati, nekateri rezali kroge/kvadrane, nekateri pa zlagali komplete v vrečke. Komplete smo sestavili tako, da vsak vsebuje celoto, polovico, tretjino, četrtino in še druge dele celote. Enake dele smo izrezali iz materiala iste barve, zato da si bodo mlajši učenci lažje predstavljali dele celote. Sošolca sta izdelala še plakate z enakimi deleži in s plavalnimi palicami oz. črvi prikazala polovico, četrtino ...

Izdelali smo nekaj več kot 12 paketov s krogi in 12 paketkov s kvadrati. Mi smo uživali, združili zabavno s koristnim in upam, da bodo naši izdelki mlajšim učencem pomagali pri učenju matematike.



Tudi »plavalni črv« je lahko celota, ki jo razdelimo na enake dele.

ŽELIMO VAM LEPE POLETNE POČITNICE.



Slika: Svit Petič

Uredništvo časopisa Villa sancti Martini