

# OBVEZNI IZBIRNI PREDMETI V ŠOLSLEM LETU 2024/2025

## 7. razred



Vir: <http://www.nikoukaa.estranky.cz/fotoalbum/me-to-you/me-to-you/me-to-you-stranky--9-.jpg.html>

# Kazalo vsebine

---

<b>DRUŽBOSLOVNO-HUMANISTIČNI SKLOP</b> .....	3
<b>1. GLEDALIŠKI KLUB</b> .....	3
<b>2. GLASBENI PROJEKT</b> .....	3
<b>3. GLASBENA DELA</b> .....	4
<b>4. FRANCOŠČINA I</b> .....	4
<b>5. VEZENJE: OSNOVNI VBODI IN TEHNIKE VEZENJA</b> .....	5
<b>6. ŠOLSKO NOVINARSTVO</b> .....	5
<b>7. ANSAMBELSKA IGRA</b> .....	6
<b>8. LIKOVNO SNOVANJE I</b> .....	6
<b>9. NEMŠČINA I</b> .....	7
<b>NARAVOSLOVNO-TEHNIČNI SKLOP</b> .....	8
<b>1. OBDELAVA GRADIV: LES</b> .....	8
<b>2. ŠPORT ZA SPROSTITEV</b> .....	8
<b>3. RAČUNALNIŠTVO – UREJANJE BESEDIL</b> .....	8
<b>4. SODOBNA PRIPRAVA HRANE</b> .....	9
<b>5. ČEBELARSTVO</b> .....	9
<b>6. SONCE, LUNA IN ZEMLJA</b> .....	10
<b>7. OKOLJSKA VZGOJA 1</b> .....	10
<b>8. ŠAH 1 (ŠAHOVSKE OSNOVE)</b> .....	11

# DRUŽBOSLOVNO-HUMANISTIČNI SKLOP

## 1. GLEDALIŠKI KLUB

Kaj potrebujete, da izberete GLEDALIŠKI KLUB? Le željo po igranju, vse drugo boste pridobili pri izbirnem predmetu.



Spoznali bomo, kje in kdaj se je gledališče pojavilo, in na kratko preverili, kakšen je bil razvoj gledališča do današnjega časa. Ogledali si bomo gledališko predstavo in poskušali pokukati v zaodreje ter zvedeti, kako predstava nastane. Predvsem pa se bomo ukvarjali s praktičnimi zadevami, kot so pantomima, posnemanje glasov in gibov, nastopanje pred občinstvom, poskušali se bomo znebiti treme pred nastopanjem, urili bomo pravilno izgovarjavo in na oder postavili tudi krajše odlomke iger, skeče ali pa pravcato igró.

### TEMATSKI SKLOPI:

- KAJ JE GLEDALIŠČE (zgodovina, vrste);
- GREMO V GLEDALIŠČE (obisk profesionalne gledališke predstave);
- IGRAMO BREZ BESEDILA (obrazna mimika, pantomima, ples ...);
- NAPIŠIMO DRAMSKO BESEDILO (s skupnimi močmi ni težko);
- POSTANIMO IGRALCI (odpravili smo tremo, napravili kostume ter rekvizite in čas je, da se predstavimo z igro).

Življenje je gledališče,  
življenje je oder,

Barbara Vampelj, profesorica slovenščine

## 2. GLASBENI PROJEKT

Glasbeni projekt je enoletni predmet, namenjen učencem od 7. do 9. razreda, namenjena mu je 1 šolska ura tedensko (35 oz. 32 ur).

Pri tem predmetu učenci uresničujejo svojo ustvarjalnost. Izberejo si ga lahko učenci brez glasbenega predznanja in tudi tisti, ki obiskujejo glasbeno šolo. Namenjen je vsem, ki imajo radi glasbeno ustvarjanje, radi nastopajo, se izobražujejo v različnih glasbenih žanrih, pojejo, igrajo na Orffova, ljudska, elektronska ali klasična glasbila. Učni načrt omogoča vključevanje različnih glasbenih vsebin, pri čemer s svojimi predlogi sodelujejo tudi učenci.



Aleš Vek, profesor glasbene umetnosti

### 3. GLASBENA DELA

Glasbena dela je enoletni predmet, namenjen učencem od 7. do 9. razreda, namenjena mu je 1 šolska ura tedensko (35 oz. 32 ur).

Predmet Glasbena dela je namenjen vsakomur, ki ga svet glasbe privlači. Ne predvideva posebnega glasbeno-teoretičnega predznanja, pač pa veliko radovednosti, spodbudnega duha in volje za zbrano poslušanje glasbenih del.

Pri omenjenem izbirnem predmetu učenci raziščejo posamezna glasbena dela glede na zvrst, zasedbo izvajalcev, glasbeno obliko, sporočilnost glasbe in besedila itd. spoznajo nove domače in tuje ustvarjalce tako resne kot zabavne glasbe ter njihova dela. Ob poslušanju glasbenih del spoznajo glasbene pojme kot so glasbena misel, tema, fraza, sonatna oblika, rondo, popevka... ter glasbeno delo oblikovno razčlenijo. Poblize se spoznajo tudi z izvajalci popularnih zvrsti in skladateljev, ki (so) živijo/delujejo v domačem ali bližnjem okolišu.



Aleš Vek, profesor glasbene umetnosti

### 4. FRANCOŠČINA I



Izbirni predmet traja tri leta, po dve uri na teden. Klasičen pouk v razredu se dopolnjuje s poukom v računalniški učilnici, kjer s pomočjo interneta ter uporabniških programov učenci na prijeten in zabaven način utrjujejo že pridobljeno znanje. Delo pri pouku vključuje veliko projektnega dela, od plakatov, novoletnih voščilnic, snemanja lastnih dialogov, do odkrivanja francoske hrane, petja šansonov in igranja kratkih dialogov. Učenci pri tem predmetu spoznavajo osnove francoskega jezika, s pomočjo stripov o znanih francoskih junakih (Asterix et Obelix), vadijo slušno in bralno razumevanje, ustvarjajo lastne dialoge in jih zaigrajo, spoznavajo francoske šansone, kultne francoske pevce (Aux Champs-Élysées, Edith Piaf), kot tudi moderno glasbo, francosko kulturo (Paris, La Tour Eiffel), kulinariko (croissant, baguette) in še mnogo več. Poudarek je ves čas na govornem in pisnem izražanju v vsakdanjih življenjskih situacijah. Kot člani Evropske skupnosti se še posebej navdušujemo nad mednarodnim povezovanjem s prijatelji iz drugih dežel, ki delijo veselje do tega jezika. Tako se udeležujemo frankofonskih dni, obiščemo Francoski inštitut, v okviru Erasmus in E-twinning projektov pa francoske vrstnike srečamo tudi v živo. Letos nas bo v aprilu obiskal kar cel razred francoskih najstnikov in z nami preživel prijeten in poučen dan. Vsako leto na šolo povabimo naravne govorce francoščine. Letos je to Eleonore, ki bo izvedla nekaj ur na temo Olimpijskih iger- v francoščini, seveda. V razred občasno prihaja francoska asistentka, ki z učiteljico tedensko pripravlja zabavne besedne igre, Kahoot, igre vlog, video vsebine in še mnogo več.

Ob koncu pouka pa načrtujemo obisk Francije (Provansa, Pariz). Zakaj le français? - ker te zanima francoska glasba, kultura, nogomet, film, parfumi, siri, - ker je v Sloveniji kar nekaj francoskih podjetij: Renault, Peugeot, E. Leclerc, - ker je francoščina spevna, romantična in jo govori malo ljudi; zato je nekaj posebnega, učenje pa je malce drugačno, zabavno in odpira vrata še kje.

BIENVENUS!

Ester Beguš, profesorica angleščine in francoščine

## 5. VEZENJE: OSNOVNI VBODI IN TEHNIKE VEZENJA

Predmet vam ponuja znanja s področja vezenja in vezenin. S tem želimo obuditi kulturno dediščino in ohraniti to lepo domačo obrt.



Učenci se boste pri tem predmetu naučili prepoznavati motive in tehnike ročnega vezenja ter to prenesli v praktično delo. Spoznavali boste slovenske izraze za tehnike vezenja in vrste vbodov (prednji, stebelni, zančni, stični, križni ...).

Razvijali boste ročne spretnosti, pridobivali delovne navade in spoznavali uporabno vrednost vezenin.

Rezultat bodo različne vezenine, prtički in dekorativni izdelki. (stroški materiala)

*Renata Kern, profesorica likovne umetnosti*

## 6. ŠOLSKO NOVINARSTVO

Opis predmeta: je del obveznega programa osnovne šole, in sicer del sklopa treh izbirnih predmetov. Šolsko novinarstvo se povezuje tudi z drugimi predmeti, predvsem z vzgojo za medije, knjižnično, likovno in tehnično vzgojo, računalništvom, tujimi jeziki, zgodovino in geografijo ter etiko in družbo.

Predmet združuje raziskovanje neumetnostnih jezikovnih zvrsti, posebej publicističnih. V praktičnem delu z besedili učenci dograjujejo svojo zmožnost sprejemanja in tvorjenja neumetnostnih besedil ter se usposabljaajo za ustvarjalno in kritično sprejemanje publicističnih/propagandnih besedil.



Cilji predmeta:

- Učenci spremljajo časopisni in revijalni tisk, sledijo radijskemu in TV programu ter si oblikujejo kritičen odnos do medijev.
- Učenci spoznajo in tvorijo raznolika publicistična besedila (novico, poročilo, reportažo, anketo, intervju, komentar, uvodnik, članek, oceno in kolumno).
- Učenci ustvarjajo šolski in stenski časopis in/ali objavljajo svoja publicistična besedila na medmrežju.
- Učenci se s svojimi prispevki odzivajo na slovstvene razpise.
- Učenci zbirajo in preučujejo kulturno dediščino v svojem kraju. Zbrano gradivo ustrezno obdelajo in objavijo.

*Maja Komjanc, profesorica slovenščine*

## 7. ANSAMBELSKA IGRA

Ansambelska igra je enoletni predmet, namenjen učencem od 7. do 9. razreda, namenjena mu je 1 šolska ura tedensko (35 oz. 32 ur).

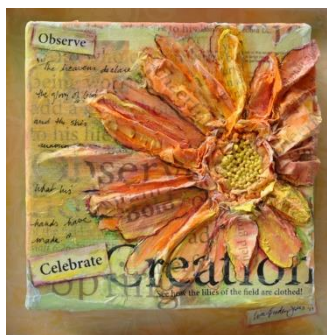
Predmet Ansambelska igra je namenjen vsakomur, ki ga veseli ustvarjanje in izvajanje glasbe. Predhodno znanje igranja na inštrumente ni obvezno.

Pri omenjenem izbirnem predmetu bodo učenci igrali na klasična in Orffova glasbila priredbe različnih glasbenih zvrsti. Urili se bodo v skupinskem muziciranju, javnem nastopanju in orientiranju v notnem zapisu. Ob koncu šolskega leta bodo učenci s svojimi točkami nastopili tudi na letnem koncertu šolskih pevskih zborov.



Aleš Vek, profesor glasbene umetnosti

## 8. LIKOVNO SNOVANJE I



Izbirni predmet likovno snovanje dopolnjuje in nadgrajuje vsebine rednega predmeta likovna umetnost. Učenci z likovnim prakticiranjem poglobljate razumevanje prostora, izražate občutja, oblikujete stališča in vrednote. Vsebine predmeta so zasnovane in prilagojene likovno-ustvarjalnemu učencu. Učenci se boste izražali v različnih materialih z različnimi likovnimi izraznimi sredstvi ter sproščeno in ustvarjalno aktivno delovali v kulturnem življenju.

Pouk bomo nadgradili z obiskom aktualne razstave v okolici ali tujini. (stroški materiala, morebitne vstopnine in prevoz).

Nekaj izbranih ciljev likovne ga prakticiranja:

- ☉ s komponiranjem različnih pisanih in tiskanih besedil razvijate likovno domišljijo (tipografska, kaligrafska pisava ...)
- ☉ bogatite občutek za barvno ravnovesje
- ☉ izdelate modno kompozicijo z dodatki po svojih zamislih
- ☉ oblikujete z različnimi kiparskimi materiali (papir, in kaširanje, glina, vlivanje v mavec, odpadni materiali ...)

Renata Kern, profesorica likovne umetnosti

## 9. NEMŠČINA I

Nemščina kot izbirni predmet je triletni predmet, ki se izvaja dve uri tedensko v 7., 8. in 9. razredu. Predmet je splošnega izobraževalnega pomena in vam prinaša prednosti pri vpisu v srednje šole, komunikaciji na mednarodnem nivoju, v gospodarstvu, v znanosti, v svetu kulture, pri študiju, na poklicnem področju, v turizmu...



Nemščina je naložba za prihodnost, saj je v osrednji Sloveniji ta jezik zelo iskano znanje. Nemščina je materni jezik skoraj 100 milijonom Evropejcem.

### **Pouk nemščine**

Pouk nemščine bo potekal dve šolski uri tedensko v sproščenem vzdušju. Nova znanja ne usvajamo samo z učbeniki in delovnimi zvezki, temveč tudi s pomočjo informacijsko-komunikacijske tehnologije. Pri našem delu snemamo filme z mobilnimi telefoni, pišemo blog, spletno stran, objavljamo na Facebooku, vadimo v e-učilnicah, hkrati pa spoznavamo najrazličnejše teme, ki so aktualne za mlade ljudi. Pri tem ne pozabljamo na deželoznanstvo, ki si ga bomo približali z ekskurzijami, ogledom svetovno znanih filmskih uspešnic ter obiskom nemških in avstrijskih kulturnih centrov v Ljubljani.

Admira Ćosić, profesorica nemščine



# NARAVOSLOVNO-TEHNIČNI SKLOP

## 1. OBDELAVA GRADIV: LES



Pri izbirnem predmetu bomo spoznali različne vrste lesa in njegove lastnosti. Iz njega bomo izdelovali različne uporabne in okrasne izdelke (ptičjo hišico, pručko, stojalo za začimbe, uro, svečnik, stojalo za pisala ...). Pri delu bomo uporabljali različna ročna in električna orodja (vrtalni stroj, vibracijsko žago, brusilni stroj, stružnico ...), se jih naučili pravilno in varno uporabljati, ob tem pa si razvijali ročne spretnosti.

Nina Štigl, profesorica tehnike in tehnologije

## 2. ŠPORT ZA SPROSTITEV

Namen programa je spoznavanje novih športov, ki jih v obveznem šolskem programu ni mogoče izvajati, so pa z vidika športno rekreativnih učinkov pomembni za kakovostno preživljanje prostega časa v vseh življenjskih obdobjih. Šport želimo približati učenčevim potrebam, interesom in željam ter poudariti njegov razvedrilni in sprostilni značaj.

Cilji predmeta:

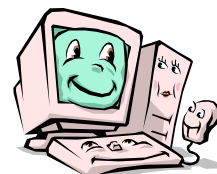
- razvijati gibalne in funkcionalne sposobnosti,
- usvajati in spopolnjevati različna športna znanja,
- seznanjati s teoretičnimi vsebinami,
- doživljati sprostitevni vpliv športne vadbe,
- oblikovati odgovoren odnos do lastnega zdravja ter izoblikovati posameznikovo samopodobo,
- spodbujati medsebojno sodelovanje in spoštovanje različnosti.



Simona Turk, profesorica športne vzgoje ali Samo Petrič, profesor športne vzgoje

## 3. RAČUNALNIŠTVO – UREJANJE BESEDIL

Računalništvo je vse bolj prisotno v našem vsakdanjem življenju. Ko učenec prvič izbere izbirni predmet računalništvo-urejanje besedil, si odpre možnost, da pridobi tista temeljna znanja računalniške pismenosti, ki so potrebna v nadaljnjem izobraževanju in vsakdanjem življenju. Predmet se v naslednjem letu nadgradi s predmetom multimedija, leto kasneje pa še z računalniškimi omrežji.



Vsak učenec bo izdelal projektno seminarsko nalogo, vezano na različne predmete, jo uredil, lepo oblikoval, slikovno opremil in predstavil ostalim učencem. Pri tem bo uporabil različne vire informacij in vso moderno tehnologijo, ki jo nudi šola.

Marija Pintar, profesorica matematike in računalništva



## 4. SODOBNA PRIPRAVA HRANE

Obseg predmeta: 35 ur, 1 ura tedensko

Če rad kuhaš, če ti ni vseeno kaj ješ, če želiš razširiti znanje o pravilnem in zdravem prehranjevanju, je ta predmet prava izbira zate.



Larisa Stražiščar Rogelj, profesorica razrednega pouka

## 5. ČEBELARSTVO

Izbirni predmet traja eno leto in obsega 35 šolskih ur.

### Cilji predmeta:

- spoznamo pomen čebel in drugih opraševalcev za delovanje ekosistemov,
- spoznamo osnovno biologijo medonosne čebele in divjih čebel,
- se zavedamo pomena čebelarstva in njegovega ohranjanja kot dela naravne in kulturne dediščine,
- varno in odgovorno ravnamo s čebelami ter znamo ukrepati ob čebeljem piku.



Predmet temelji na opazovanju in praktičnem delu. Sodelovali in obiskali bomo s čebelarja, izvedli delavnico v čebelarstvu muzeju, obiskali Čebelarstvo Slovenije, sodelovali v projektu Medeni zajtrk,...

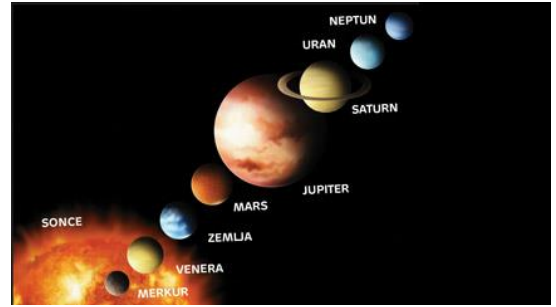
Larisa Stražiščar Rogelj, profesorica razrednega pouka

## 6. SONCE, LUNA IN ZEMLJA

Astronomija je področje, ki stalno spodbuja človekovo domišljijo in širi njegov pogled v neskončno vesolje. Izbirni predmet traja 35 ur in je namenjen učencem 7. razreda.

Pri izbirnem predmetu bodo učenci:

- spoznali svetlobo kot vir energije in nosilca informacije o telesu, od katerega prihaja;
- spoznali nekaj osnovnih pojmov in zakonitosti astronomije;
- pridobili osnovna znanja o zvezdah in vesolju;
- spoznali postopke opazovanja nočnega neba;
- opazovali nočno nebo s prostimi očmi, teleskopom in z daljnogledom;
- na nočnem nebu določali lego ozvezdij in iskali objekte, označene na zvezdni karti;
- zbirali in urejali podatke o vesolju



Še vedno pa je najboljša metoda opazovanje neba in astronomskih pojavov. Zato bodo na astronomskem taboru učenci s pomočjo teleskopa in daljnogledov opazovali nebesna telesa. Oceno pri predmetu dobijo iz projektne dela in seminarskih nalog.

Pri astronomiji pričakujte veliko gledanja v nebo in varen pristanek na Zemlji!

Polonca Petrica Ponikvar, profesorica fizike in kemije, mag. Znanosti

## 7. OKOLJSKA VZGOJA 1

Izbirni predmet temelji na spodbujanju "okoljske pismenosti", ki naj bi jo glede na naraščajoče okoljske probleme našega planeta pridobili vsi državljani. Okoljsko vzgojo pojmuje kot vzgojo odgovornosti do vseh živih bitij in vzgojo za trajnostno prihodnost (po Unescu). To pomeni, da ne gre v prvi vrsti za posredovanje številnih novih znanj v smislu spoznavanja okolja (to je naloga drugih predmetov), ampak za usposabljanje učencev, da bodo globlje razumeli okoljske pojave in probleme, njihove vzroke in načine reševanja, vključno s tveganji in konflikti, ki nastajajo ob izkoriščanju omejenih naravnih virov.

OCENJEVANJE:

- predstavitev teme skupini učencev s plakatom, računalniško predstavitevijo, videoposnetki.
- raziskovalna ali seminarska naloga.



mag. Andreja Dolenc, prof. bio. in kem.

## 8. ŠAH 1 (ŠAHOVSKE OSNOVE)

Obseg predmeta: 35 ur, 1 ura tedensko

Pri ŠAH-1 se bomo seznanili s šahovsko kulturo, pravili, teorijo, menjalnimi vrednostmi in še marsičem.

Učne vsebine bomo utrjevali na delovnih listih, praktično in preko računalnika.

Veš katera figura ja najbolj iznajdljiva in ima edinstveno moč?



Larisa Stražiščar Rogelj, profesorica razrednega pouka