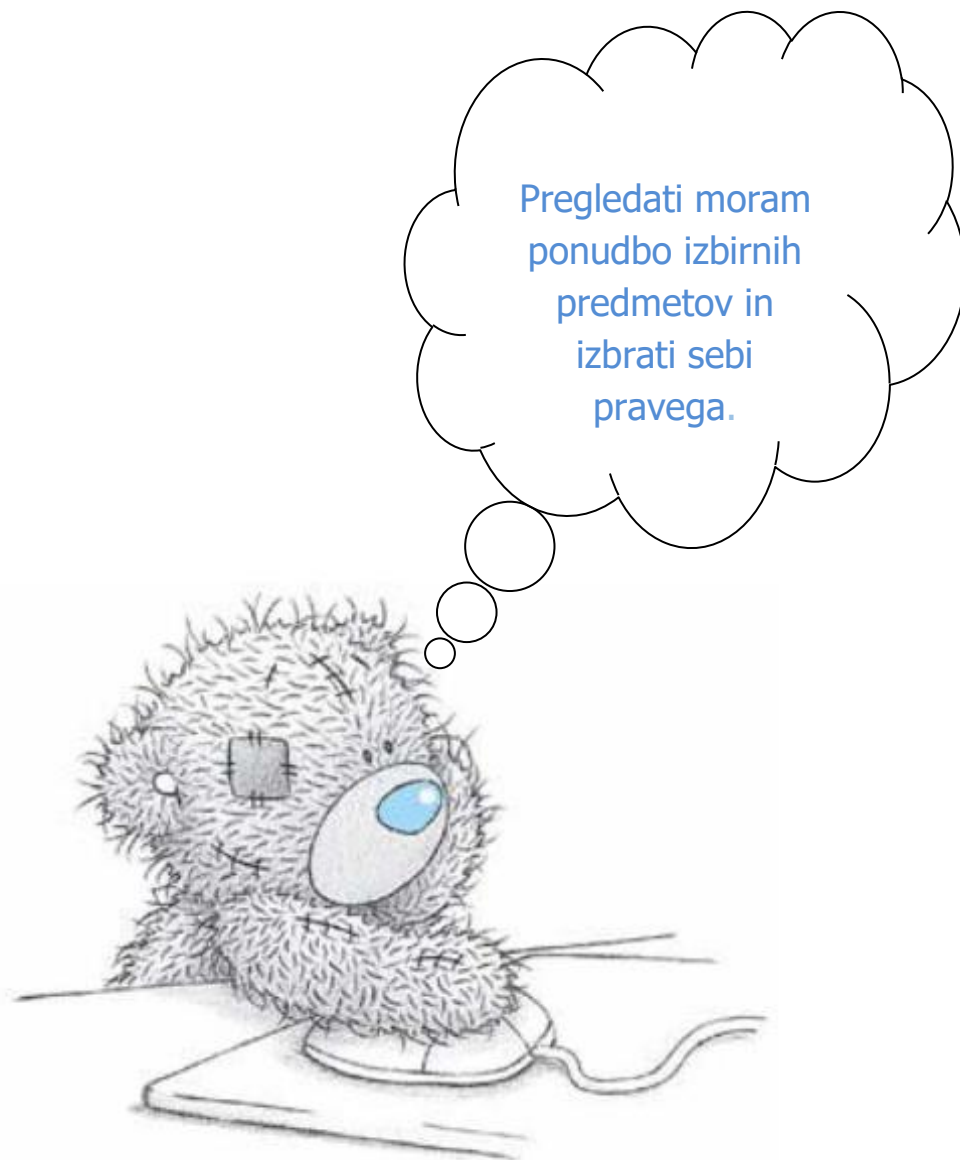


OBVEZNI IZBIRNI PREDMETI V ŠOLSLEM LETU 2024/2025

8. razred



Vir: <http://www.picgifs.com/graphics/me-to-you/graphics-me-to-you-539282-857680/>

Osnovna šola Šmartno pod Šmarno goro,
Cesta v Gameljne 7,
1211 Ljubljana Šmartno
<https://www.os-smartno.si/>

Kazalo vsebine

| | |
|--|----|
| DRUŽBOSLOVNO-HUMANISTIČNI SKLOP | 3 |
| 1. ŽIVLJENJE ČLOVEKA NA ZEMLJI | 3 |
| 2. FRANCOŠČINA I | 3 |
| 3. ANSAMBELSKA IGRA | 4 |
| 4. NEMŠČINA I in II | 4 |
| 5. GLEDALIŠKI KLUB | 5 |
| 6. VEZENJE: Osnovni vbodi in tehnika vezenja | 5 |
| 7. LIKOVNO SNOVANJE | 6 |
| LIKOVNO SNOVANJE 1 | 6 |
| LIKOVNO SNOVANJE 2 | 6 |
| 8. ŠPORT ZA ZDRAVJE | 7 |
| 9. ŠOLSKO NOVINARSTVO | 7 |
| 10. TURISTIČNA VZGOJA | 8 |
| 11. GLASBENI PROJEKT | 9 |
| 12. GLASBENA DELA | 9 |
| NARAVOSLOVNO-TEHNIČNI SKLOP | 10 |
| 1. OBDELAVA GRADIV: UMETNE SNOVI | 10 |
| 2. RAČUNALNIŠTVO – MULTIMEDIJA | 10 |
| 3. SODOBNA PRIPRAVA HRANE | 10 |
| 4. ČEBELARSTVO | 11 |
| 5. ELEKTROTEHNIKA | 11 |
| 6. DALJNOGLEDI IN PLANETI | 12 |
| 7. OKOLJSKA VZGOJA 1 | 12 |
| 8. ŠAH 1 (ŠAHOVSKE OSNOVE) | 13 |

DRUŽBOSLOVNO-HUMANISTIČNI SKLOP

1. ŽIVLJENJE ČLOVEKA NA ZEMLJI

Izbirni predmet Človek in Zemlja je s 35 urami umeščen v predmetnik 8. razreda 9-letne osnovne šole. Vsebine se povezujejo z vsebinami geografije kot obveznega predmeta, jih razširjajo, poglobljajo in konkretizirajo.



V 8. razredu, kjer pri rednih urah obravnavamo značilnosti svetovnih kontinentov, je pri izbirnem predmetu poudarek na odnosu med človekom in naravo ter odvisnosti človeka od nje. Učenci podrobneje spoznavajo življenje človeka v različnih območjih na Zemlji, kjer so pogoji za življenje drugačni kot pri nas. Nekaj vsebin: tropski deževni gozdovi na Zemlji, puščavski svet, monsunska območja, življenje na potresnih območjih, vulkanizem, gorski svet, polarna območja ...

Da bo učenje lažje, si bomo pomagali z eksperimenti in z izdelovanjem maket različnih naravnih pokrajin. Večino ocen bodo učenci pridobili s projektnim delom.

Snežana Bela, učiteljica geografije in likovne umetnosti

2. FRANCOŠČINA I



Izbirni predmet traja tri leta, po dve uri na teden. Klasičen pouk v razredu se dopolnjuje s poukom v računalniški učilnici, kjer s pomočjo interneta ter uporabniških programov učenci na prijeten in zabaven način utrjujejo že pridobljeno znanje. Delo pri pouku vključuje veliko projektnega dela, od plakatov, novoletnih voščilnic, snemanja lastnih dialogov, do odkrivanja francoske hrane, petja šansonov in igranja kratkih dialogov. Učenci pri tem predmetu spoznavajo osnove francoskega jezika, s pomočjo stripov o znanih francoskih junakih (Asterix et Obelix), vadijo slušno in bralno razumevanje, ustvarjajo lastne dialoge in jih zaigrajo, spoznavajo francoske šansone, kulturne francoske pevce (Aux Champs-Élysées, Edith Piaf), kot tudi moderno glasbo, francosko kulturo (Paris, La Tour Eiffel), kulinariko (croissant, baguette) in še mnogo več. Poudarek je ves čas na govornem in pisnem izražanju v vsakdanjih življenjskih situacijah. Kot člani Evropske skupnosti se še posebej navdušujemo nad mednarodnim povezovanjem s prijatelji iz drugih dežel, ki delijo veselje do tega jezika. Tako se udeležujemo frankofonskih dni, obiščemo Francoski inštitut, v okviru Erasmus in E-twinning projektov pa francoske vrstnike srečamo tudi v živo. Letos nas bo v aprilu obiskal kar cel razred francoskih najstnikov in z nami preživel prijeten in poučen dan. Vsako leto na šolo povabimo naravne govorce francoščine. Letos je to Eleonore, ki bo izvedla nekaj ur na temo Olimpijskih iger - v francoščini, seveda. V razred občasno prihaja francoska asistentka, ki z učiteljico tedensko pripravlja zabavne besedne igre, Kahoot, igre vlog, video vsebine in še mnogo več.

Ob koncu pouka pa načrtujemo obisk Francije (Provansa, Pariz). Zakaj le français? - ker te zanima francoska glasba, kultura, nogomet, film, parfumi, siri, - ker je v Sloveniji kar nekaj francoskih podjetij: Renault, Peugeot, E. Leclerc, - ker je francoščina spevna, romantična in jo govori malo ljudi; zato je nekaj posebnega, učenje pa je malce drugačno, zabavno in odpira vrata še kje.

BIENVENUS!

Ester Beguš, profesorica angleščine in francoščine

3. ANSAMBELSKA IGRA

Ansambelska igra je enoletni predmet, namenjen učencem od 7. do 9. razreda, namenjena mu je 1 šolska ura tedensko (35 oz. 32 ur).

Predmet Ansambelska igra je namenjen vsakomur, ki ga veseli ustvarjanje in izvajanje glasbe. Predhodno znanje igranja na inštrumente ni obvezno.

Pri omenjenem izbirnem predmetu bodo učenci igrali na klasična in Orffova glasbila priredbe različnih glasbenih zvrsti. Urili se bodo v skupinskem muziciranju, javnem nastopanju in orientiranju v notnem zapisu. Ob koncu šolskega leta bodo učenci s svojimi točkami nastopili tudi na letnem koncertu šolskih pevskih zborov.



Aleš Vek, profesor glasbene umetnosti

4. NEMŠČINA I in II

Nemščina kot izbirni predmet je triletni predmet, ki se izvaja dve uri tedensko v 7., 8. in 9. razredu. Predmet je splošnega izobraževalnega pomena in vam prinaša prednosti pri vpisu v srednje šole, komunikaciji na mednarodnem nivoju, v gospodarstvu, v znanosti, v svetu kulture, pri študiju, na poklicnem področju, v turizmu...

Nemščina je naložba za prihodnost, saj je v osrednji Sloveniji ta jezik zelo iskano znanje. Nemščina je materni jezik skoraj 100 milijonom Evropejcem.

Pouk nemščine bo potekal dve šolski uri tedensko v sproščenem vzdušju. Nova znanja ne usvajamo samo z učbeniki in delovnimi zvezki, temveč tudi s pomočjo informacijsko-komunikacijske tehnologije. Pri našem delu snemamo filme z mobilnimi telefoni, pišemo blog, spletno stran, objavljamo na Facebooku, vadimo v e-učilnicah, hkrati pa spoznavamo najrazličnejše teme, ki so aktualne za mlade ljudi. Pri tem ne pozabljamo na deželoznanstvo, ki si ga bomo približali z ekskurzijami, ogledom svetovno znanih filmskih uspešnic ter obiskom nemških in avstrijskih kulturnih centrov v Ljubljani.



Admira Čosić, profesorica nemščine

5. GLEDALIŠKI KLUB

Kaj potrebujete, da izberete GLEDALIŠKI KLUB? Le željo po igranju, vse drugo boste pridobili pri izbirnem predmetu.



Spoznali bomo, kje in kdaj se je gledališče pojavilo, in na kratko preverili, kakšen je bil razvoj gledališča do današnjega časa. Ogledali si bomo gledališko predstavo in poskušali pokukati v zaodrje ter zvedeti, kako predstava nastane. Predvsem pa se bomo ukvarjali s praktičnimi zadevami, kot so pantomima, posnemanje glasov in gibov, nastopanje pred občinstvom, poskušali se bomo znebiti treme pred nastopanjem, urili bomo pravilno izgovarjavo in na oder postavili tudi krajše odlomke iger, skeče ali pa pravicato igro.

TEMATSKI SKLOPI:

- KAJ JE GLEDALIŠČE (zgodovina, vrste);
- GREMO V GLEDALIŠČE (obisk profesionalne gledališke predstave);
- IGRAMO BREZ BESEDILA (obrazna mimika, pantomima, ples ...);
- NAPIŠIMO DRAMSKO BESEDILO (s skupnimi močmi ni težko);
- POSTANIMO IGRALCI (odpravili smo tremo, napravili kostume ter rekvizite in čas je, da se predstavimo z igro).

Življenje je gledališče,
življenje je oder,
mi vsi pa smo igralci.

Barbara Vampelj, profesorica slovenščine

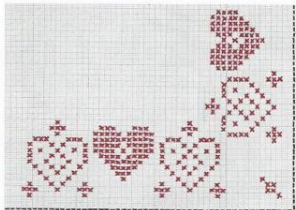
6. VEZENJE: Osnovni vbodi in tehnika vezenja

Predmet vam ponuja znanja s področja vezenja in vezenin. S tem želimo obuditi kulturno dediščino in ohraniti to lepo domačo obrt.

Učenci se boste pri tem predmetu naučili prepoznavati motive in tehnike ročnega vezenja ter to prenesli v praktično delo. Spoznavali boste slovenske izraze za tehnike vezenja in vrste vbodov (prednji, stebelni, zančni, stični, križni ...).

Razvijali boste ročne spretnosti, pridobivali delovne navade in spoznavali uporabno vrednost vezenin.

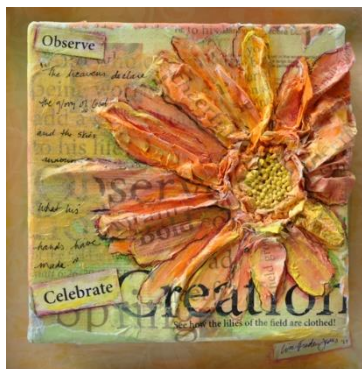
Rezultat bodo različne vezenine, prtički in dekorativni izdelki. (stroški materiala)



Renata Kern, profesorica likovne umetnosti

7. LIKOVNO SNOVANJE

Izbirni predmet likovno snovanje dopolnjuje in nadgrajuje vsebine rednega predmeta likovna umetnost. Učenci z likovnim prakticiranjem poglobljate razumevanje prostora, izražate občutja, oblikujete stališča in vrednote. Vsebine predmeta so zasnovane in prilagojene likovno-ustvarjalnemu učencu. Učenci se boste izražali v različnih materialih z različnimi likovnimi izraznimi sredstvi ter sproščeno in ustvarjalno aktivno delovali v kulturnem življenju.



Pouk bomo nadgradili z obiskom aktualne razstave v okolici ali tujini (stroški materiala, morebitne vstopnine in prevoz).

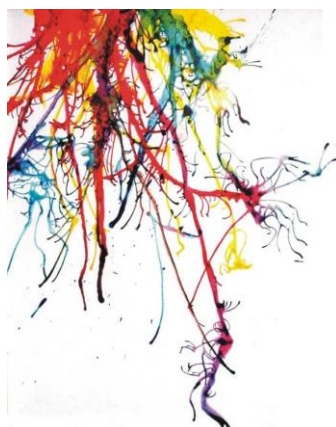
LIKOVNO SNOVANJE 1

Nekaj izbranih ciljev likovnega prakticiranja:

- ☉ s komponiranjem različnih pisanih in tiskanih besedil razvijate likovno domišljijo (tipografska, kaligrafska pisava ...)
- ☉ bogatite občutek za barvno ravnovesje
- ☉ izdelate modno kompozicijo z modnimi dodatki po svojih zamislih
- ☉ oblikujete z različnimi kiparskimi materiali (papir, in kaširanje, glina, vlivanje v mavec, odpadni materiali ...)
- ☉

ALI

LIKOVNO SNOVANJE 2



Nekaj izbranih ciljev likovnega prakticiranja:

- ☉ krepite občutljivost za prikazovanje svetlobe in sence
- ☉ si razvijate občutek za razmerje med časom in prostorom v likovnem delu (risanje s svetlobo – fotoaparata)
- ☉ se spoznate z grafičnim oblikovanjem (plakat, ovitek, vabilo...)
- ☉ izvedete tehniko globokega tiska (suha igla)
- ☉ načrtujete spremembe prostorskih zasnov v domačem kraju

Renata Kern, profesorica likovne umetnosti

8. ŠPORT ZA ZDRAVJE



Enoletni program šport za zdravje je nadgradnja vsebin redne športne vzgoje, s katerimi lahko vplivamo na zdravje in dobro počutje. Namenjen je spoznavanju in učenju športov, ki so z vidika športno-rekreativnih učinkov pomembni za kakovostno preživljanje prostega časa v vseh življenjskih obdobjih.

Cilji predmeta so:

- spoznavanje različnih vplivov gibalnih dejavnosti na zdravje,
- razumevanje pomena telesne in duševne sprostitve,
- nadomeščanje negativnih učinkov sodobnega življenja, pridobivanje znanj, ki omogočajo, da v prostem času izbiramo primerne športne vsebine in obremenitve.

Simona Turk, profesorica športne vzgoje

9. ŠOLSKO NOVINARSTVO

Opis predmeta: Šolsko novinarstvo je del obveznega programa osnovne šole, in sicer del sklopa treh izbirnih predmetov. Šolsko novinarstvo se povezuje tudi z drugimi predmeti, predvsem z vzgojo za medije, knjižnično, likovno in tehnično vzgojo, računalništvom, tujimi jeziki, zgodovino in geografijo ter etiko in družbo.

Predmet združuje raziskovanje neumetnostnih jezikovnih zvrsti, posebej publicističnih. V praktičnem delu z besedili učenci dograjujejo svojo zmožnost sprejemanja in tvorjenja neumetnostnih besedil ter se usposabljaajo za ustvarjalno in kritično sprejemanje publicističnih/propagandnih besedil.



Cilji predmeta:

- Učenci spremljajo časopisni in revijalni tisk, sledijo radijskemu in TV programu ter si oblikujejo kritičen odnos do medijev.
- Učenci spoznajo in tvorijo raznolika publicistična besedila (novico, poročilo, reportažo, anketo, intervju, komentar, uvodnik, članek, oceno in kolumno).
- Učenci ustvarjajo šolski in stenski časopis in/ali objavljajo svoja publicistična besedila na medmrežju.
- Učenci se s svojimi prispevki odzivajo na slovstvene razpise.
- Učenci zbirajo in preučujejo kulturno dediščino v svojem kraju. Zbrano gradivo ustrezno obdelajo in objavijo.

Maja Komjanc, profesorica slovenščine

10. TURISTIČNA VZGOJA

Izbirni predmet TURISTIČNA VZGOJA je enoletni izbirni predmet. Namen predmeta je privzgojiti pozitiven odnos učencev do turizma in turistov. Slovenija je dežela, ki ima zaradi svoje geografske lege, reliefnih danosti, naravnih in kulturnih znamenitosti, velik potencial za razvoj turizma. Pri predmetu je poudarek na povezovanju teorije s prakso v okolju, zato bo velik del pouka organiziran na terenu. Učenci z raziskovalnimi metodami (intervjuji, anketiranje, zbiranje in vrednotenje informacij) sami oblikujejo sklepe in jih nato predstavijo v obliki poročil. Pouk bo izvajan v tečajni obliki in bo v glavnem potekal po pouku v popoldanskih urah. Tekom šolskega leta bo za učence izvedena tudi ekskurzija.

Potek pouka:

- **v razredu** (predstavitve poročil in referatov, interpretacija gradiva, igra vlog...),
- **na terenu** (intervjuji, ogledi in obiski – TIC, STIC, hostel, hotel, gostilna...). Terensko delo se konec leta zaključi s turističnim vodenjem po Ljubljani. Učenci svoje teoretično znanje predstavijo na terenu, tako da kot vodniki sošolcem predstavijo določen odsek mesta Ljubljane. Stroške vstopnin in prevoza krijejo starši.

Splošni cilji predmeta:

Učenci :

- na primeru domačega kraja spoznavajo turizem kot družbeno gibanje in gospodarsko dejavnost, ki je pomembna za razvoj Slovenije,
- seznanijo se z osnovami za razvoj turizma v domači pokrajini in v Sloveniji,
- spoznavajo in vrednotijo osnove za razvoj turizma, zlasti naravno in kulturno dediščino,
- se vključujejo v turistično življenje domačega kraja in pri tem spoznavajo ljudi in ustanove, ki se ukvarjajo s turizmom in živijo od njega, spoznavajo turistične poklice in možnosti zaposlovanja v turističnih dejavnostih,
- spoznavajo turistično društveno dejavnost in se pripravljajo za sodelovanje v turističnem društvu,
- razvijajo sposobnost kulturnega komuniciranja in javnega nastopanja.

Vsebine:

- temeljni pojmi o turizmu in vrste turizma,
- osnova za razvoj turizma v domačem kraju:
 - naravne osnove:
površje, podnebje, vode, rastlinstvo, živalstvo
 - družbene osnove:
dediščina, turistične, kulturne in druge prireditve, kulinarična kultura, kultura gostoljubnosti, promet in komunikacije, komunalna opremljenost, turistični in gostinski objekti in naprave, gostinski in turistični poklici
- turizem kot gospodarska dejavnost,
- odnos do gostov (turistični bonton),
- turistično oglaševanje in informiranje,
- skrb za razvoj turizma,
- vodenje po domačem kraju oziroma pokrajini.



Andreja Rudaš, profesorica zgodovine

11. GLASBENI PROJEKT

Glasbeni projekt je enoletni predmet, namenjen učencem od 7. do 9. razreda, namenjena mu je 1 šolska ura tedensko (35 oz. 32 ur).

Pri tem predmetu učenci uresničujejo svojo ustvarjalnost. Izberejo si ga lahko učenci brez glasbenega predznanja in tudi tisti, ki obiskujejo glasbeno šolo. Namenjen je vsem, ki imajo radi glasbeno ustvarjanje, radi nastopajo, se izobražujejo v različnih glasbenih žanrih, pojejo, igrajo na Orffova, ljudska, elektronska ali klasična glasbila. Učni načrt omogoča vključevanje različnih glasbenih vsebin, pri čemer s svojimi predlogi sodelujejo tudi učenci.



Aleš Vek, profesor glasbene umetnosti

12. GLASBENA DELA

Glasbena dela je enoletni predmet, namenjen učencem od 7. do 9. razreda, namenjena mu je 1 šolska ura tedensko (35 oz. 32 ur).

Predmet Glasbena dela je namenjen vsakomur, ki ga svet glasbe privlači. Ne predvideva posebnega glasbeno-teoretičnega predznanja, pač pa veliko radovednosti, spodbudnega duha in volje za zbrano poslušanje glasbenih del.

Pri omenjenem izbirnem predmetu učenci raziščejo posamezna glasbena dela glede na zvrst, zasedbo izvajalcev, glasbeno obliko, sporočilnost glasbe in besedila itd. spoznajo nove domače in tuje ustvarjalce tako resne kot zabavne glasbe ter njihova dela. Ob poslušanju glasbenih del spoznajo glasbene pojme kot so glasbena misel, tema, fraza, sonatna oblika, rondo, popevka... ter glasbeno delo oblikovno razčlenijo. Pobljže se spoznajo tudi z izvajalci popularnih zvrsti in skladateljev, ki (so) živijo/delujejo v domačem ali bližnjem okolju.

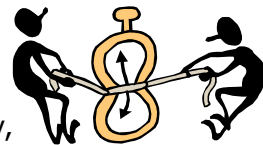


Aleš Vek, profesor glasbene umetnosti

NARAVOSLOVNO-TEHNIČNI SKLOP

1. OBDELAVA GRADIV: UMETNE SNOVI

Pri tem izbirnem predmetu bomo predvsem delali, ob tem pa se tudi veliko naučili. Ulivali bomo poliestersko smolo, upogibali akrilno steklo, rezali stiropor, spoznali različna lepila, vrtali, žagali, brusili, polirali in ob tem ves čas pazili na varno obnašanje v delavnici. Ob zaključku šolskega leta bomo pripravili razstavo izdelkov, kjer bodo pozornost vzbujali obeski za ključke, hranilniki, stojala za pisalni pribor, poštni nabiralniki, ure in še kaj.



Nina Štigl, profesorica tehnike in tehnologije

2. RAČUNALNIŠTVO – MULTIMEDIJA



Ko učenec izbere izbirni predmet računalništvo – multimedija, si odpre možnost nadgrajevanja temeljnih znanj računalniške pismenosti. Učenec bo znal predstaviti informacijo z več mediji, izdelal bo računalniško predstavitev informacije (uporaba elektronskih prosojnic – npr. Power Point) in ob tem uporabil slikovne, zvočne in druge podatke iz medmrežja - internet, jih ovrednotil in primerno vključil v svojo predstavitev.

Marija Pintar, profesorica matematike in računalništva

3. SODOBNA PRIPRAVA HRANE

Obseg predmeta: 35 ur, 1 ura tedensko

Če rad kuhaš, če ti ni vseeno kaj ješ, če želiš razširiti znanje o pravilnem in zdravem prehranjevanju, je ta predmet prava izbira zate.



Larisa Stražiščar Rogelj, profesorica razrednega pouka

4. ČEBELARSTVO

Izbirni predmet traja eno leto in obsega 35 šolskih ur.

Cilji predmeta:

- spoznamo pomen čebel in drugih opraševalcev za delovanje ekosistemov,
- spoznamo osnovno biologijo medonosne čebele in divjih čebel,
- se zavedamo pomena čebelarstva in njegovega ohranjanja kot dela naravne in kulturne dediščine,
- varno in odgovorno ravnamo s čebelami ter znamo ukrepati ob čebeljem piku.



Predmet temelji na opazovanju in praktičnem delu. Sodelovali in obiskali bomo s čebelarja, izvedli delavnico v čebelarskem muzeju, obiskali Čebelarsko zvezo Slovenije, sodelovali v projektu Medeni zajtrk,...

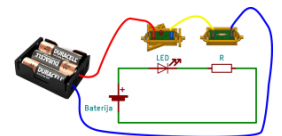
Larisa Stražiščar Rogelj, profesorica razrednega pouka

5. ELEKTROTEHNIKA

Izbirni predmet **Elektrotehnika** je enoleten predmet in je namenjen učencem predmetne stopnje (8. ali 9. razred).

Pri predmetu bodo učenci med poukom:

- spoznavali osnovne elektronske elemente in njihovo uporabo,
- s spajkalnikom ustvarjali umetnine,
- spoznali, da se lahko vklaplja električni tok še na druge načine, ne le s stikalom,
- spoznavali in gradili uporabna električna vezja,
- se naučili kako s pomočjo elektrike ustvarjamo toploto, svetlobo in zvok,
- spoznali, kako lahko z elektronskimi senzorji zaznavamo okolico,
- zgradili različne elektronske naprave.



Poudarek bo na pridobivanju znanja skozi praktično delo (zabavni poskusi, uporaba spajkalnika in multimetra, sestavljanje uporabnih vezij, gradnja elektronskih igráč).

Učenci bodo pri predmetu urili tudi ročne spretnosti, natančnost in ustvarjalnost.

Marija Pintar, profesorica matematike in računalništva

6. DALJNOGLEDI IN PLANETI

Izbirni predmet ASTRONOMIJA ima nalogo, da zadosti osnovni potrebi otroka po raziskovanju lastnega položaja v svetu. V 8. razredu pri astronomiji obravnavamo učno temo DALJNOGLEDI IN PLANETI. Prvo leto smo spoznavali svoje mesto v vesolju, letos pa bomo opazovali vrste objektov na nebu, spoznavali oddaljenost, velikost in njihove lastnosti.

Učenci se naučijo:

- opazovanja z daljnogledom in lupo (lastnosti svetlobe, projekcija predmetov, koncept lupe, daljnogleda),
- opazovanja s teleskopom in osnovne podatke o planetih (kroženje okoli Sonca, lastnosti planetov, umetni sateliti, poleti v vesolje, primerjave z Zemljo, različni objekti v vesolju),
- sklepanja iz opazovanja na osnovne zakonitosti (eksperimentalno delo, analiza rezultatov, abstraktno mišljenje, naravoslovni način razmišljanja)
- eksperimentiranja, kjer bomo ustvarjali nove snovi, ki nastajajo na zvezdah in planetih.



Na astronomskem taboru učenci s pomočjo teleskopa in daljnogledov opazujejo nebesna telesa.

Oceno pri predmetu dobijo iz projektnega dela in seminarских nalog. Pri astronomiji pričakujte veliko gledanja v nebo in varen pristanek na Zemlji!

Polonca Petrica Ponikvar, profesorica fizike in kemije, mag. znanosti

7. OKOLJSKA VZGOJA 1

Izbirni predmet temelji na spodbujanju "okoljske pismenosti", ki naj bi jo glede na naraščajoče okoljske probleme našega planeta pridobili vsi državljani. Okoljsko vzgojo pojmuje kot vzgojo odgovornosti do vseh živih bitij in vzgojo za trajnostno prihodnost (po Unescu). To pomeni, da ne gre v prvi vrsti za posredovanje številnih novih znanj v smislu spoznavanja okolja (to je naloga drugih predmetov), ampak za usposabljanje učencev, da bodo globlje razumeli okoljske pojave in probleme, njihove vzroke in načine reševanja, vključno s tveganji in konflikti, ki nastajajo ob izkoriščanju omejenih naravnih virov.

OCENJEVANJE:

- predstavitev teme skupini učencev s plakatom, računalniško predstavitevijo, videoposnetki.
- raziskovalna ali seminarska naloga.



mag. Andreja Dolenc, prof. bio. in kem.

8. ŠAH 1 (ŠAHOVSKE OSNOVE)

Obseg predmeta: 35 ur, 1 ura tedensko

Pri ŠAH-1 se bomo seznanili s šahovsko kulturo, pravili, teorijo, menjalnimi vrednostmi in še marsičem.

Učne vsebine bomo utrjevali na delovnih listih, praktično in preko računalnika.

Veš katera figura ja najbolj iznajdljiva in ima edinstveno moč?



Larisa Stražiščar Rogelj, profesorica razrednega pouka