

# OBVEZNI IZBIRNI PREDMETI V ŠOLSLEM LETU 2024/2025

## 9. razred



Vir: <http://www.pozdraveniya.biz/otkritki/otkritki-s-serim-mishkoi-me-to-you/grey-bear-me-to-you014.html>

# Kazalo vsebine

<b>DRUŽBOSLOVNO-HUMANISTIČNI SKLOP</b> .....	3
<b>1. RAZISKOVANJE DOMAČEGA KRAJA IN VARSTVO NJEGOVEGA OKOLJA</b> .....	3
<b>2. GLEDALIŠKI KLUB</b> .....	3
<b>3. FRANCOŠČINA I in III</b> .....	4
<b>4. GLASBENI PROJEKT</b> .....	4
<b>5. ANSAMBELSKA IGRA</b> .....	5
<b>6. LIKOVNO SNOVANJE</b> .....	5
<b>LIKOVNO SNOVANJE 1</b> .....	5
<b>LIKOVNO SNOVANJE 2</b> .....	6
<b>LIKOVNO SNOVANJE 3</b> .....	6
<b>7. ŠOLSKO NOVINARSTVO</b> .....	7
<b>8. VEZENJE: OSNOVNI VBODI IN TEHNIKE VEZENJA</b> .....	7
<b>9. NEMŠČINA I, II in III</b> .....	8
<b>10. GLASBENA DELA</b> .....	8
<b>11. TURISTIČNA VZGOJA</b> .....	9
<b>NARAVOSLOVNO-TEHNIČNI SKLOP</b> .....	10
<b>1. RAČUNALNIŠTVO – RAČUNALNIŠKA OMREŽJA</b> .....	10
<b>2. ZVEZDE IN VESOLJE</b> .....	10
<b>3. IZBRANI ŠPORT NOGOMET</b> .....	11
<b>4. ČEBELARSTVO</b> .....	11
<b>5. ELEKTRONIKA Z ROBOTIKO</b> .....	12
<b>6. OBDELAVA GRADIV: KOVINE</b> .....	12
<b>7. OKOLJSKA VZGOJA 1</b> .....	13
<b>8. ŠAH 1 (ŠAHOVSKE OSNOVE)</b> .....	13

# DRUŽBOSLOVNO-HUMANISTIČNI SKLOP

## 1. RAZISKOVANJE DOMAČEGA KRAJA IN VARSTVO NJEGOVEGA OKOLJA

Pri tem izbirnem predmetu učenci proučujejo naravnogeografske (geološka zgradba, rastlinstvo, prsti, relief, vodovje) in družbeno-geografske (prebivalstvo, naselja, gospodarstvo, oskrba, promet) značilnosti domačega kraja ter varstvo okolja in varstvo naravne in kulturne dediščine domačega kraja. Ob tem pa se pripravljajo tudi na tekmovanje iz znanja geografije.



Domači kraj učenci spoznavajo in raziskujejo z metodami terenskega dela, kot so opazovanje, merjenje, primerjanje, kartiranje, anketiranje, orientiranje in si aktivno pridobivajo znanje na terenu. Večino ocen bodo učenci pridobili s projektnim delom.

Snežana Bela, učiteljica geografije in likovne vzgoje

## 2. GLEDALIŠKI KLUB

Kaj potrebujete, da izberete GLEDALIŠKI KLUB? Le željo po igranju, vse drugo boste pridobili pri izbirnem predmetu.



Spoznali bomo, kje in kdaj se je gledališče pojavilo, in na kratko preverili, kakšen je bil razvoj gledališča do današnjega časa. Ogledali si bomo gledališko predstavo in poskušali pokukati v zaodrje ter zvedeti, kako predstava nastane. Predvsem pa se bomo ukvarjali s praktičnimi zadevami, kot so pantomima, posnemanje glasov in gibov, nastopanje pred občinstvom, poskušali se bomo znebiti treme pred nastopanjem, urili bomo pravilno izgovarjavo in na oder postavili tudi krajše odlomke iger, skeče ali pa pravcato igro.

TEMATSKI SKLOPI:

- KAJ JE GLEDALIŠČE (zgodovina, vrste);
- GREMO V GLEDALIŠČE (obisk profesionalne gledališke predstave);
- IGRAMO BREZ BESEDILA (obrazna mimika, pantomima, ples ...);
- NAPIŠIMO DRAMSKO BESEDILO (s skupnimi močmi ni težko);
- POSTANIMO IGRALCI (odpravili smo tremo, napravili kostume ter rekvizite in čas je, da se predstavimo z igro).

Življenje je gledališče,  
življenje je oder,  
mi vsi pa smo igralci.

Barbara Vampelj, profesorica slovenščine

### 3. FRANCOŠČINA I in III



Izbirni predmet traja tri leta, po dve uri na teden. Klasičen pouk v razredu se dopolnjuje s poukom v računalniški učilnici, kjer s pomočjo interneta ter uporabniških programov učenci na prijeten in zabaven način utrjujejo že pridobljeno znanje. Delo pri pouku vključuje veliko projektne dela, od plakatov, novoletnih voščilnic, snemanja lastnih dialogov, do odkrivanja francoske hrane, petja šansonov in igranja kratkih dialogov. Učenci pri tem predmetu spoznavajo osnove francoskega jezika, s pomočjo stripov o znanih francoskih junakih (Asterix et Obelix), vadijo slušno in bralno razumevanje, ustvarjajo lastne dialoge in jih zaigrajo, spoznavajo francoske šansone, kultne francoske pevce (Aux Champs-Élysées, Edith Piaf), kot tudi moderno glasbo, francosko kulturo (Paris, La Tour Eiffel), kulinariko (croissant, baguette) in še mnogo več. Poudarek je ves čas na govornem in pisnem izražanju v vsakdanjih življenjskih situacijah. Kot člani Evropske skupnosti se še posebej navdušujemo nad mednarodnim povezovanjem s prijatelji iz drugih dežel, ki delijo veselje do tega jezika. Tako se udeležujemo frankofonskih dni, obiščemo Francoski inštitut, v okviru Erasmus in E-twinning projektov pa francoske vrstnike srečamo tudi v živo. Letos nas bo v aprilu obiskal kar cel razred francoskih najstnikov in z nami preživel prijeten in poučen dan. Vsako leto na šolo povabimo naravne govorce francoščine. Letos je to Eleonore, ki bo izvedla nekaj ur na temo Olimpijskih iger - v francoščini, seveda. V razred občasno prihaja francoska asistentka, ki z učiteljico tedensko pripravlja zabavne besedne igre, Kahoot, igre vlog, video vsebine in še mnogo več.

Ob koncu pouka pa načrtujemo obisk Francije (Provansa, Pariz). Zakaj le français? - ker te zanima francoska glasba, kultura, nogomet, film, parfumi, siri, - ker je v Sloveniji kar nekaj francoskih podjetij: Renault, Peugeot, E. Leclerc, - ker je francoščina spevna, romantična in jo govori malo ljudi; zato je nekaj posebnega, učenje pa je malce drugačno, zabavno in odpira vrata še kje.

BIENVENUS!

Ester Beguš, profesorica angleščine in francoščine

### 4. GLASBENI PROJEKT

Glasbeni projekt je enoletni predmet, namenjen učencem od 7. do 9. razreda, namenjena mu je 1 šolska ura tedensko (35 oz. 32 ur).

Pri tem predmetu učenci uresničujejo svojo ustvarjalnost. Izberejo si ga lahko učenci brez glasbenega predznanja in tudi tisti, ki obiskujejo glasbeno šolo. Namenjen je vsem, ki imajo radi glasbeno ustvarjanje, radi nastopajo, se izobražujejo v različnih glasbenih žanrih, pojejo, igrajo na Orffova, ljudska, elektronska ali klasična glasbila. Učni načrt omogoča vključevanje različnih glasbenih vsebin, pri čemer s svojimi predlogi sodelujejo tudi učenci.



Aleš Vek, profesor glasbene umetnosti

## 5. ANSAMBELSKA IGRA

Ansambelska igra je enoletni predmet, namenjen učencem od 7. do 9. razreda, namenjena mu je 1 šolska ura tedensko (35 oz. 32 ur).

Predmet Ansambelska igra je namenjen vsakomur, ki ga veseli ustvarjanje in izvajanje glasbe. Predhodno znanje igranja na inštrumente ni obvezno.

Pri omenjenem izbirnem predmetu bodo učenci igrali na klasična in Orffova glasbila priredbe različnih glasbenih zvrsti. Urili se bodo v skupinskem muziciranju, javnem nastopanju in orientiranju v notnem zapisu. Ob koncu šolskega leta bodo učenci s svojimi točkami nastopili tudi na letnem koncertu šolskih pevskih zborov.



Aleš Vek, profesor glasbene umetnosti

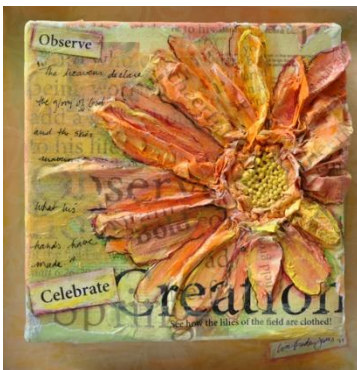
## 6. LIKOVNO SNOVANJE

Izbirni predmet likovno snovanje dopolnjuje in nadgrajuje vsebine rednega predmeta likovna umetnost. Učenci z likovnim prakticiranjem poglobljate razumevanje prostora, izražate občutja, oblikujete stališča in vrednote. Vsebine predmeta so zasnovane in prilagojene likovno-ustvarjalnemu učencu. Učenci se boste izražali v različnih materialih z različnimi likovnimi izraznimi sredstvi ter sproščeno in ustvarjalno aktivno delovali v kulturnem življenju.

Pouk bomo nadgradili z obiskom aktualne razstave v okolici ali tujini (stroški materiala, morebitne vstopnine in prevoz).

### LIKOVNO SNOVANJE 1

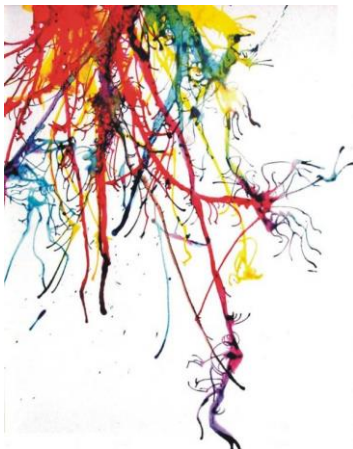
Nekaj izbranih ciljev likovnega prakticiranja:



- @ s komponiranjem različnih pisanih in tiskanih besedil razvijate likovno domišljijo (tipografska, kaligrafska pisava ...)
- @ bogatite občutek za barvno ravnovesje
- @ izdelate modno kompozicijo z modnimi dodatki po svojih zamislih
- @ oblikujete z različnimi kiparskimi materiali (papir, in kaširanje, glina, vlivanje v mavec, odpadni materiali ...)
- @

ALI

## LIKOVNO SNOVANJE 2



### Nekaj izbranih ciljev likovnega prakticiranja:

- ☉ krepite občutljivost za prikazovanje svetlobe in sence
- ☉ si razvijate občutek za razmerje med časom in prostorom v likovnem delu (risanje s svetlobo – fotoaparata)
- ☉ se spoznate z grafičnim oblikovanjem (plakat, ovitek, vabilo...)
- ☉ izvedete tehniko globokega tiska (suha igla)
- ☉ načrtujete spremembe prostorskih zasnov v domačem kraju



Renata Kern, profesorica likovne umetnosti

ALI

## LIKOVNO SNOVANJE 3

Poudarek bo na spoznavanju in kreativnem ocenjevanju novodobnih medijskih sporočil ter na odnosu do urbanega okolja in prostorskih sprememb v domačem kraju.

### Nekaj izbranih ciljev likovnega prakticiranja:

- ☉ razumete razmerje zlatega reza in ga uporabite v fotografiji
- ☉ izdelate instalacijo in jo postavite v izbran ambient
- ☉ predlagate spremembe v prostorski ureditvi domačega kraja (npr. fotografija, fotomontaža, izdelava makete)
- ☉ oblikujete vizualno sporočilo (vabilo, logo ...)
- ☉ izvedete projekt z izbranim medijem (foto-strip, animacija)

Renata Kern, profesorica likovne umetnosti

## 7. ŠOLSKO NOVINARSTVO

Opis predmeta: Šolsko novinarstvo je del obveznega programa osnovne šole, in sicer del sklopa treh izbirnih predmetov. Šolsko novinarstvo se povezuje tudi z drugimi predmeti, predvsem z vzgojo za medije, knjižnično, likovno in tehnično vzgojo, računalništvom, tujimi jeziki, zgodovino in geografijo ter etiko in družbo.

Predmet združuje raziskovanje neumetnostnih jezikovnih zvrsti, posebej publicističnih. V praktičnem delu z besedili učenci dograjujejo svojo zmožnost sprejemanja in tvorjenja neumetnostnih besedil ter se usposablja za ustvarjalno in kritično sprejemanje publicističnih/propagandnih besedil.



Cilji predmeta:

- Učenci spremljajo časopisni in revijalni tisk, sledijo radijskemu in TV programu ter si oblikujejo kritičen odnos do medijev.
- Učenci spoznajo in tvorijo raznolika publicistična besedila (novico, poročilo, reportažo, anketo, intervju, komentar, uvodnik, članek, oceno in kolumno).
- Učenci ustvarjajo šolski in stenski časopis in/ali objavljajo svoja publicistična besedila na medmrežju.
- Učenci se s svojimi prispevki odzivajo na slovstvene razpise.
- Učenci zbirajo in preučujejo kulturno dediščino v svojem kraju. Zbrano gradivo ustrezno obdelajo in objavijo.

Maja Komjanc, profesorica slovenščine

## 8. VEZENJE: OSNOVNI VBODI IN TEHNIKE VEZENJA



Predmet vam ponuja znanja s področja vezenja in vezenin. S tem želimo obuditi kulturno dediščino in ohraniti to lepo domačo obrt.

Učenci se boste pri tem predmetu naučili prepoznavati motive in tehnike ročnega vezenja ter to prenesli v praktično delo. Spoznavali boste slovenske izraze za tehnike vezenja in vrste vbodov (prednji, stebelni, zračni, stični, križni ...).

Razvijali boste ročne spretnosti, pridobivali delovne navade in spoznavali uporabno vrednost vezenin.

Rezultat bodo različne vezenine, prtički in dekorativni izdelki. (stroški

materiala)

*Renata Kern, profesorica likovne umetnosti*

## 9. NEMŠČINA I, II in III

Nemščina kot izbirni predmet je triletni predmet, ki se izvaja dve uri tedensko v 7., 8. in 9. razredu. Predmet je splošnega izobraževalnega pomena in vam prinaša prednosti pri vpisu v srednje šole, komunikaciji na mednarodnem nivoju, v gospodarstvu, v znanosti, v svetu kulture, pri študiju, na poklicnem področju, v turizmu...



Nemščina je naložba za prihodnost, saj je v osrednji Sloveniji ta jezik zelo iskano znanje. Nemščina je materni jezik skoraj 100 milijonom Evropejcem.

### **Pouk nemščine:**

Pouk nemščine bo potekal dve šolski uri tedensko v sproščenem vzdušju. Nova znanja ne usvajamo samo z učbeniki in delovnimi zvezki, temveč tudi s pomočjo informacijsko-komunikacijske tehnologije. Pri našem delu snemamo filme z mobilnimi telefoni, pišemo blog, spletno stran, objavljamo na Facebooku, vadimo v e-učilnicah, hkrati pa spoznavamo najrazličnejše teme, ki so aktualne za mlade ljudi. Pri tem ne pozabljamo na deželoznanstvo, ki si ga bomo približali z ekskurzijami, ogledom svetovno znanih filmskih uspešnic ter obiskom nemških in avstrijskih kulturnih centrov v Ljubljani.

Admira Ćosić, profesorica nemščine

## 10. GLASBENA DELA

Glasbena dela je enoletni predmet, namenjen učencem od 7. do 9. razreda, namenjena mu je 1 šolska ura tedensko (35 oz. 32 ur).

Predmet Glasbena dela je namenjen vsakomur, ki ga svet glasbe privlači. Ne predvideva posebnega glasbeno-teoretičnega predznanja, pač pa veliko radovednosti, spodbudnega duha in volje za zbrano poslušanje glasbenih del.

Pri omenjenem izbirnem predmetu učenci raziščejo posamezna glasbena dela glede na zvrst, zasedbo izvajalcev, glasbeno obliko, sporočilnost glasbe in besedila itd. spoznajo nove domače in tuje ustvarjalce tako resne kot zabavne glasbe ter njihova dela. Ob poslušanju glasbenih del spoznajo glasbene pojme kot so glasbena misel, tema, fraza, sonatna oblika, rondo, popevka... ter glasbeno delo oblikovno razčlenijo. Pobljize se spoznajo tudi z izvajalci popularnih zvrsti in skladateljev, ki (so) živijo/delujejo v domačem ali bližnjem okolišu.



Aleš Vek, profesor glasbene umetnosti



## 11. TURISTIČNA VZGOJA

Izbirni predmet TURISTIČNA VZGOJA je enoletni izbirni predmet. Namen predmeta je privzgojiti pozitiven odnos učencev do turizma in turistov. Slovenija je dežela, ki ima zaradi svoje geografske lege, reliefnih danosti, naravnih in kulturnih znamenitosti, velik potencial za razvoj turizma. Pri predmetu je poudarek na povezovanju teorije s prakso v okolju, zato bo velik del pouka organiziran na terenu. Učenci z raziskovalnimi metodami (intervjuji, anketiranje, zbiranje in vrednotenje informacij) sami oblikujejo sklepe in jih nato predstavijo v obliki poročil. Pouk bo izvajan v tečajni obliki in bo v glavnem potekal po pouku v popoldanskih urah. Tekom šolskega leta bo za učence izvedena tudi ekskurzija.

### **Potek pouka:**

- **v razredu** (predstavitve poročil in referatov, interpretacija gradiva, igra vlog...),
- **na terenu** (intervjuji, ogledi in obiski – TIC, STIC, hostel, hotel, gostilna...). Terensko delo se konec leta zaključi s turističnim vodenjem po Ljubljani. Učenci svoje teoretično znanje predstavijo na terenu, tako da kot vodniki sošolcem predstavijo določen odsek mesta Ljubljane. Stroške vstopnin in prevoza krijejo starši.

### Splošni cilji predmeta:

Učenci :

- na primeru domačega kraja spoznavajo turizem kot družbeno gibanje in gospodarsko dejavnost, ki je pomembna za razvoj Slovenije,
- seznanijo se z osnovami za razvoj turizma v domači pokrajini in v Sloveniji,
- spoznavajo in vrednotijo osnove za razvoj turizma, zlasti naravno in kulturno dediščino,
- se vključujejo v turistično življenje domačega kraja in pri tem spoznavajo ljudi in ustanove, ki se ukvarjajo s turizmom in živijo od njega, spoznavajo turistične poklice in možnosti zaposlovanja v turističnih dejavnostih,
- spoznavajo turistično društveno dejavnost in se pripravljajo za sodelovanje v turističnem društvu,
- razvijajo sposobnost kulturnega komuniciranja in javnega nastopanja.

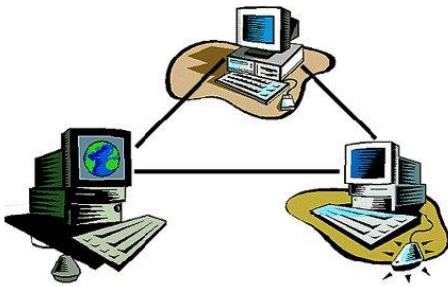
### Vsebine:

- temeljni pojmi o turizmu in vrste turizma,
- osnova za razvoj turizma v domačem kraju:
  - naravne osnove: površje, podnebje, vode, rastlinstvo, živalstvo
  - družbene osnove: dediščina, turistične, kulturne in druge prireditve, kulinarika, kultura, kultura gostoljubnosti, promet in komunikacije, komunalna opremljenost, turistični in gostinski objekti in naprave, gostinski in turistični poklici
- turizem kot gospodarska dejavnost,
- odnos do gostov (turistični bonton),
- turistično oglaševanje in informiranje,
- skrb za razvoj turizma,
- vodenje po domačem kraju oziroma pokrajini.



Andreja Rudaš, profesorica zgodovine

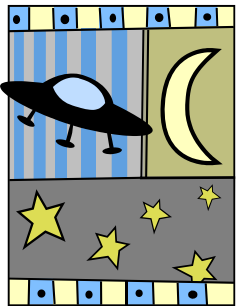
## 1. RAČUNALNIŠTVO – RAČUNALNIŠKA OMREŽJA



Pri izbirnem predmetu učenec pridobi osnovna znanja, ki so potrebna za razumevanje delovanja in uporabe računalnika. Ta znanja spiralno nadgradijo najprej v okviru multimedije, nato pa še v računalniških omrežjih. Učenec bo svoje znanje o računalniških slikah, besedilu, preglednicah ter grafikonih nadgradil in predstavil sebe, šolo, domači kraj ali drugo dejavnost, ki ga zanima tako, da bo izdelal spletno stran in jo vključil v omrežje. Učenec v vsakem ocenjevalnem obdobju dobi eno ustno oceno, ki temelji na praktični uporabi znanja, ter ob zaključku šolskega leta oceno izdelka.

Marija Pintar, profesorica matematike in računalništva

## 2. ZVEZDE IN VESOLJE



Zadnje leto se astronomija ukvarja z zanimivostmi v vesolju. Učenci so se naučili, kje je njihov prostor v vesolju in kako se vesolje opazuje z Zemlje. Ostal nam je le še najbolj zanimiv del proučevanja – oddaljeno vesolje. Opazovali in pogovarjali se bomo o:

- oddaljenosti zvezd,
- svetlosti zvezd in njihovi velikosti,
- velikosti in položaju našega zvezdnega sestava v Rimski cesti,
- sestavi in razsežnosti vesolja ter drugih galaksijah,
- vesolju kot celoti: črnih luknjah, NLP-jih, možnosti življenja na drugih planetih, človeške kolonije v vesolju ...

Med šolskim letom se odpravimo tudi na astronomska opazovanja. Tam učenci s pomočjo teleskopa in daljnogledov opazujejo nebesna telesa.

Oceno pri predmetu bodo učenci dobili iz projektne dela in seminarskih nalog. Tudi tretje leto astronomije bomo večinoma v vesolju in se zraven veliko naučili o nas samih.

Polonca Petrica Ponikvar, profesorica fizike in kemije, mag. znanosti

### 3. IZBRANI ŠPORT NOGOMET

Namen programa je seznanjanje, učenje in poglobljanje vsebin določenega športa. Namenjen je vsem učencem, ne le tistim, ki se z izbranim športom ukvarjajo že pri interesnih dejavnostih v šoli ali izven nje.



Cilji predmeta:

- spopolnjevanje osnovnih in učenje zahtevnejših tehnično taktičnih elementov z in brez žoge ter njihova uporaba v igri,
- teoretične vsebine povezane z izbranim športom,
- spoznavanje in učenje osnovnih pravil igre, sodniških znakov, sojenja ter organizacija tekme,
- spodbujanje veselja do skupinskega dela, do sodelovanja, do pomoči drug drugemu,
- spoštovanje načela športnega duha, pozitivnega mišljenja in fair play-a.

Samo Petrič, profesor športa

### 4. ČEBELARSTVO

Izbirni predmet traja eno leto in obsega 35 šolskih ur.

**Cilji predmeta:**

- spoznamo pomen čebel in drugih opravevalcev za delovanje ekosistemov,
- spoznamo osnovno biologijo medonosne čebele in divjih čebel,
- se zavedamo pomena čebelarstva in njegovega ohranjanja kot dela naravne in kulturne dediščine,
- varno in odgovorno ravnamo s čebelami ter znamo ukrepati ob čebeljem piku.



Predmet temelji na opazovanju in praktičnem delu. Sodelovali in obiskali bomo s čebelarja, izvedli delavnico v čebelarskem muzeju, obiskali Čebelarsko zvezo Slovenije, sodelovali v projektu Medeni zajtrk,...

Larisa Stražiščar Rogelj, profesorica razrednega pouka

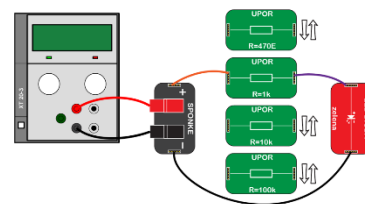
## 5. ELEKTRONIKA Z ROBOTIKO

Izbirni predmet **Elektronika z robotika** je 1-leten predmet in je namenjen učencem predmetne stopnje (9. razred).

Ste se kdaj spraševali, kaj vse je skrito v napravah, ki jih vsak dan uporabljamo in se z njimi igramo? Odgovor boste našli pri predmetu elektronika z robotiko.

Pri predmetu bodo učenci med poukom:

- spoznavali osnovne elektronske elemente in njihovo uporabo,
- s spajkalnikom ustvarjali umetnine,
- spoznali, da se lahko vklaplja električni tok še na druge načine, ne le s stikalom,
- spoznavali in gradili uporabna električna vezja,
- se naučili kako s pomočjo elektrike ustvarjamo toploto, svetlobo in zvok,
- spoznali, kako lahko z elektronskimi senzorji zaznavamo okolico,
- zgradili različne elektronske naprave (npr.: svetleča novoletna smrečica, igra 3 v vrsto, avtomobilček),
- izdelali pametno igračo-robota, ki jo je mogoče programirati.



**Poudarek bo na pridobivanju znanja skozi praktično delo** (zabavni poskusi, uporaba spajkalnika in multimetra, sestavljanje uporabnih vezij, gradnja elektronskih igračk).

Učenci bodo pri predmetu urili tudi ročne spretnosti, natančnost in ustvarjalnost.

Pri tem izbirnem predmetu bo potreben minimalni prispevek za material.

Marija Pintar, profesorica matematike in računalništva

## 6. OBDELAVA GRADIV: KOVINE

Se da železo žagati? Veš, kaj je lotanje? Pa struženje? Kako se ureže navoj? Vse to in še kaj teoretičnega, predvsem pa praktičnega, boš spoznal-a, če se odločiš za izbirni predmet.

Spoznavali bomo postopke pridobivanja železnih in neželeznih kovin iz rude, njihove lastnosti, obdelovalne postopke, orodja, predvsem pa praktično delali.



Pridi, zabavno bo!!!!

Nina Štigl, profesorica tehnike in tehnologije

## 7. OKOLJSKA VZGOJA 1

Izbirni predmet temelji na spodbujanju "okoljske pismenosti", ki naj bi jo glede na naraščajoče okoljske probleme našega planeta pridobili vsi državljani. Okoljsko vzgojo pojmuje kot vzgojo odgovornosti do vseh živih bitij in vzgojo za trajnostno prihodnost (po Unescu). To pomeni, da ne gre v prvi vrsti za posredovanje številnih novih znanj v smislu spoznavanja okolja (to je naloga drugih predmetov), ampak za usposabljanje učencev, da bodo globlje razumeli okoljske pojave in probleme, njihove vzroke in načine reševanja, vključno s tveganji in konflikti, ki nastajajo ob izkoriščanju omejenih naravnih virov.

OCENJEVANJE:

- predstavitev teme skupini učencev s plakatom, računalniško predstavitevjo, videoposnetki.
- raziskovalna ali seminarska naloga.



mag. Andreja Dolenc, prof. bio. in kem.

## 8. ŠAH 1 (ŠAHOVSKE OSNOVE)

Obseg predmeta: 35 ur, 1 ura tedensko

Pri ŠAH-1 se bomo seznanili s šahovsko kulturo, pravili, teorijo, menjalnimi vrednostmi in še marsičem.

Učne vsebine bomo utrjevali na delovnih listih, praktično in preko računalnika.

Veš katera figura ja najbolj iznajdljiva in ima edinstveno moč?



Larisa Stražiščar Rogelj, profesorica razrednega pouka